

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство просвещения, науки и по делам молодежи Кабардино-

Балкарской республики

МУ "Управление образования местной администрации Баксанского

муниципального района"

МКОУ «СОШ №2» с.п.В.Куркужин

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО

Кумыкова И.Х.
Протокол №1 от «30.» 08.
2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УВР

Нырова М.Б.
от «30».08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директором МКОУ

СОШ №2 с.п.

В.Куркужин

Нахушева С.А.
Приказ №208 от «31.» 08.
2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Родной (кабардино-черкесский) язык». СОО

для обучающихся 10-11 классов

с.п.В.Куркужин 2023- 2024г.

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|--|
| Пояснительная записка | |
| Содержание обучения | |
| 10 класс..... | |
| 11 класс..... | |
| Планируемые результаты освоения программы на уровне начального общего образования | |
| Личностные результаты..... | |
| Метапредметные результаты..... | |
| Предметные результаты..... | |
| Тематическое планирование..... | |
| 10 класс..... | |
| 11 класс..... | |

1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родной (кабардино-черкесский) язык» (предметная область «Родной язык и родная литература») (далее соответственно - программа по родному (кабардино-черкесскому) языку, родной (кабардино-черкесский) язык, кабардино-черкесский язык) разработана для обучающихся, владеющих родным (кабардино-черкесским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по родному (кабардино-черкесскому) языку.

2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения родного (кабардино-черкесского) языка, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне среднего общего образования.

4. Планируемые результаты освоения программы по родному (кабардино-черкесскому) языку включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне среднего общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

5. Пояснительная записка.

5.1. Программа по родному (кабардино-черкесскому) языку на уровне среднего общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

5.2. На уровне среднего общего образования у обучающихся совершенствуются приобретённые ранее знания по родному (кабардино-черкесскому) языку, сформированные коммуникативные навыки и умения, систематизируется теоретический материал как база для развития практических навыков, увеличивается объём используемых обучающимися

языковых и речевых средств, совершенствуется качество владения родным языком. С целью расширения языковых возможностей обучающихся вводятся дополнительные задания по графике, орфографии, пунктуации, синтаксису и морфологии кабардино-черкесского языка, теории речевой деятельности. Развитие и закрепление языковых умений осуществляется в процессе комплексного анализа речевых высказываний и путем практического овладения нормами кабардино-черкесского литературного языка через создание собственных текстов. В программу по родному (кабардино-черкесскому) языку включены понятия кавказской языковой семьи, диалектизма, диалекта и говора, рассматриваются языковые особенности и традиции адыгов. Значительное место занимают вопросы стилистики и культуры речи.

В программе по родному (кабардино-черкесскому) языку содержится материал, раскрывающий взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры адыгского народа, представляющий также национально-культурную специфику кабардино-черкесского языка.

5.3. Структура содержания программы по родному (кабардино-черкесскому) языку построена на основе тематического принципа. В содержании выделяются следующие блоки: «Язык, общие сведения о языке, разделы науки о языке» (включает разделы «Общие сведения о кабардино-черкесском языке», «Кабардино-черкесский литературный язык и диалектология», «Лексика. Фразеология. Лексикография», «Фонетика. Графика. Орфоэпия. Орфография», «Морфемика и словообразование», «Морфология», «Синтаксис и пунктуация»), «Речь, речевое общение и культура речи» (включает разделы «Язык и культура речи», «Стилистика и культура речи»).

5.4. Изучение родного (кабардино-черкесского) языка направлено на достижение следующих целей:

совершенствование видов речевой деятельности, коммуникативных умений

и культуры речи на кабардино-черкесском языке;

обеспечение функциональной грамотности обучающихся в сфере родного кабардино-черкесского языка;

расширение понятий о языке как знаковой развивающейся системе, о стилях, изобразительно-выразительных возможностях и нормах кабардино-черкесского литературного языка;

воспитание ценностного отношения к родному языку как хранителю национальной культуры и одному из государственных языков Кабардино-Балкарской Республики.

5.5. Общее число часов, рекомендованных для изучения родного (кабардино-черкесского) языка, - 136 часов: в 10 классе - 68 часов (2 часа в неделю), в 11 классе - 68 часов (2 часа в неделю).

6. Содержание обучения в 10 классе.

6.1. Язык, общие сведения о языке, разделы науки о языке. Общие сведения о кабардино-черкесском языке. Классификация языков. Родственные и неродственные языки. Кавказские языки. Кабардино-черкесский язык среди языков мира. Место кабардино-черкесского языка в кругу родственных языков. Области, где проживают кабардинцы (черкесы).

Богатство и выразительность кабардино-черкесского языка. Адыгские писатели о выразительности кабардино-черкесского языка. Кабардино-черкесское языкознание и его разделы.

Язык как общественное явление. Основные функции языка. Родной язык как фактор объединения людей в нацию, связующее звено между поколениями

и инструмент связи с иммигрантами и общения с репатриантами, его значение.

Понятие о билингвизме. Необходимость параллельного изучения кабардино-черкесского и русского языков в условиях двуязычной социальной среды.

Источники дополнительных знаний о родном языке: научные и лингвистические труды, интернет-ресурсы.

Языки естественные и искусственные. Основные функции языка: коммуникативная, когнитивная, культурная, эстетическая.

Адыгские ученые-лингвисты, их вклад в развитие языка.

6.2. Кабардино-черкесский литературный язык и диалектология.

Понятие и признаки литературного языка, его значимость для нации. Этико-речевые нормы кабардино-черкесского литературного языка. Сходства с нормами русского языка. Этапы развития кабардино-черкесского литературного языка.

Диалектология как раздел лингвистики, изучающий территориальные разновидности языка - диалекты. Классификация кабардино-черкесских диалектов и говоров. Диалектизмы - слова или обороты речи, свойственные местным говорам, встречающихся в произведениях художественной литературы. Отношение кабардино-черкесского литературного языка к диалектам и говорам.

Этапы развития кабардино-черкесского литературного языка.

6.3. Лексика. Фразеология. Лексикография.

Слово и его значение. Полисемия (многозначность слова). Синонимы, антонимы, омонимы, паронимы и их употребление. Кабардино-черкесская лексика с точки зрения её происхождения: адыгизмы (исконно адыгские слова) и заимствованные слова. Архаизмы, историзмы, употребление в произведениях художественной литературы. О понятии «неологизмы». Иноязычные неологизмы и их функционирование в кабардино-черкесском языке на современном этапе. Лексические новообразования на страницах газеты «Адыгэпсальэ». Индивидуальные новообразования, их использование

в художественной речи. Создание новых слов и терминов: проблемы и перспективы. Профессиональная и терминологическая лексика. Молодежный жаргон. Окационализмы.

Этнографизмы - понятие и примеры. Особенности этнографического элемента в художественной литературе и его роль.

Кабардино-черкесская фразеология. Фразеологические единицы, и их употребление в произведениях художественной литературы. Крылатые слова, пословицы и поговорки. Функциональная роль пословиц и поговорок в художественном тексте.

История становления кабардино-черкесской лексикографии. Словари кабардино-черкесского языка.

6.4. Фонетика. Графика. Орфоэпия. Орфография.

Краткая история кабардино-черкесской письменности. Понятие графики. Алфавит. Общая характеристика звуковой системы. Классификация гласных (вокализм). Дифтонгические образования. Классификация согласных звуков. Физиологические различия согласных. Слог. Ударение.

Орфоэпия. Орфоэпические нормы кабардино-черкесского литературного произношения. Различие между написанием и произношением.

Орфография. Орфографические нормы. Принципы кабардино-черкесской орфографии. Слитные, отдельные или полуслитные (дефисные) написания слов.

6.5. Речь, речевое общение и культура речи.

Язык и культура речи. Язык и речь. Речь как деятельность. Виды речевой деятельности. Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Монологическая и диалогическая речь.

7. Содержание обучения в 11 классе.

7.1. Язык, общие сведения о языке, разделы науки о языке.

Морфемика и словообразование. Основные понятия морфемики и словообразования. Состав слова. Морфемы корневые и аффиксальные. Основа слова. Основы производные и непроизводные. Морфемный разбор слова.

Словообразование. Морфологические и неморфологические способы современного кабардино-черкесского словообразования. Понятие о словообразовательной цепочке. Морфемный и словообразовательный разбор.

7.2. Морфология.

Общая характеристика морфологической системы. Части речи. Именные части речи, их общие и отличительные признаки. Морфологические признаки именных частей речи (имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение). Особенности функционирования именных частей речи в тексте. Спрягаемые части речи. Глагол. Переходные и непереходные глаголы. Категория лица, числа и времени глагола. Одноличные и многоличные глаголы. Категория наклонения глагола. Отглагольные образования (причастие и деепричастие). Наречие как часть речи. Разряды наречий.

Служебные слова (послелог, союзы, частицы) и междометия.

7.3. Синтаксис и пунктуация.

Обобщающее повторение синтаксиса. Словосочетание. Связь слов в словосочетании (смысловая и грамматическая). Главное и зависимые слова в словосочетании.

Простое предложение. Односоставные и двусоставные предложения. Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Второстепенные члены предложения. Полные и неполные предложения. Тире в неполном предложении. Порядок слов в простом предложении. Синтаксический разбор простого предложения.

Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания при обобщающих словах.

Осложненное предложение. Знаки препинания в осложненном предложении (обращение).

Обособленные члены предложения. Знаки препинания при обособленных членах предложения.

Сложное предложение. Сложносочинённое предложение. Знаки препинания в сложносочинённом предложении. Синтаксический разбор сложносочинённого предложения. Сложноподчинённое предложение. Знаки препинания в сложноподчинённых предложениях с одним и несколькими придаточными. Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения.

Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения.

Основные принципы пунктуации кабардино-черкесского языка - логический, синтаксический и интонационный. Знаки препинания по значению и интонационные. Пунктуационный анализ.

7.4. Речь, речевое общение и культура речи.

Стилистика и культура речи. Стилистика как раздел науки о языке, изучающий стили языка и стили речи, а также изобразительно-выразительные средства.

Стиль. Классификация функциональных стилей. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль. Художественный стиль. Основные жанры научного (доклад, аннотация, статья, тезисы, конспект, реферат), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк), официально-делового (расписка, резюме, характеристика, заявление, доверенность) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор).

Функционально-смысловые виды сочинений: повествование, описание, рассуждение.

Язык художественной литературы. Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Практическая работа с текстами адыгских писателей.

Стилистическое употребление однозначных и многозначных слов, омонимов, синонимов, антонимов, профессиональных терминов, архаизмов, неологизмов, диалектных и заимствованных слов, жаргонизмов, фразеологизмов, крылатых выражений, местоимений, глаголов в различных временных формах, предложений с прямым и обратным порядком слов.

Стилистические ошибки и их типы. Лингвистический эксперимент.

Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический. Культура разговорной речи. Ораторское искусство.

Особенности адыгского речевого этикета. Культура межъязыкового общения в условиях билингвизма. Перевод устных и письменных текстов с кабардино-черкесского на русский язык и с русского языка на кабардино-черкесский язык.

7.5. Язык и культура речи.

Язык и общество. Язык и речь - две стороны одной и той же речевой деятельности, их связь и особенности. Взаимосвязь языка и традиций, истории народа.

Диалог разных культур, характерный для Кабардино-Балкарской Республики. Взаимобогащение и взаимовлияние языков как результат взаимодействия национальных культур. Отражение в современном кабардино-черкесском языке культур других народов.

Известные учёные лингвисты и их работы о кабардино-черкесском языке. Актуальные проблемы сохранения и развития кабардино-черкесского языка. Республиканские целевые программы сохранения и развития кабардино-черкесского языка.

8. Планируемые результаты освоения программы по родному (кабардино-черкесскому) языку на уровне среднего общего образования.

8.1. В результате изучения родного (кабардино-черкесского) языка на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;

готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;

умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

2) патриотического воспитания:

сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;

ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;

идейная убежденность, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу;

3) духовно-нравственного воспитания:

осознание духовных ценностей российского народа;
сформированность нравственного сознания, норм этичного поведения;
способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения,
ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;

осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам
семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной
жизни

в соответствии с традициями народов России;

4) эстетического воспитания:

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного
и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;

способность воспринимать различные виды искусства, традиции и
творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие
искусства;

убеждённости в значимости для личности и общества отечественного
и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного, в том
числе словесного, творчества;

готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление
проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении
творческих работ по родному (кабардино-черкесскому) языку;

5) физического воспитания:

сформированность здорового и безопасного образа жизни,
ответственного отношения к своему здоровью;

потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-
оздоровительной деятельностью;

активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда
физическому и психическому здоровью;

6) трудового воспитания:

готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;

готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность, в том числе в процессе изучения родного (кабардино-черкесского) языка;

интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе

к деятельности филологов, журналистов, писателей, переводчиков;

умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;

готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

7) экологического воспитания:

сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;

планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их;

расширение опыта деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность, в том числе по родному (кабардино-черкесскому) языку, индивидуально и в группе.

8.2. В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы по родному (кабардино-черкесскому) языку у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, видеть направление развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность проявлять гибкость и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому;

внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

эмпатии, включающей способность сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении коммуникации;

социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты с учётом собственного речевого и читательского опыта.

8.3. В результате изучения родного (кабардино-черкесского) языка на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

8.3.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;

устанавливать существенный признак или основание для сравнения, классификации и обобщения;

определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

выявлять закономерности и противоречия языковых явлений, данных в наблюдении;

вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям;

развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учётом собственного речевого и читательского опыта.

8.3.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

владеть разными видами деятельности по получению нового знания его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных проектов;

владеть научной, в том числе лингвистической, терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт;

уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем.

8.3.3. У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

владеть навыками получения информации, в том числе лингвистической, из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;

создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации и её целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;

использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности.

8.3.4. У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни;

пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;

владеть различными способами общения и взаимодействия;

аргументированно вести диалог, развёрнуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств.

8.3.5. У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;

расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;

делать осознанный выбор, уметь аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора;

оценивать приобретённый опыт;

стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знания, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

8.3.6. У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов;

использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;

уметь оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению.

8.3.7. У обучающегося будут сформированы следующие умения принятия себя и других людей как части регулятивных универсальных учебных действий:

принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;

признавать своё право и право других на ошибки;

развивать способность видеть мир с позиции другого человека.

8.3.8. У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;

выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;

принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;

оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по родному (кабардино-черкесского) языку;

проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным.

8.4. Предметные результаты изучения родного (кабардино-черкесского) языка. К концу 10 класса обучающийся научится:

понимать роль родного языка как средства коммуникации, фактора объединения людей в нацию, связь родного языка с общественным развитием, культурой и историей народа, аргументировать эстетическую значимость, необходимость сохранения и развития литературного кабардино-черкесского языка;

распознавать уровни и единицы кабардино-черкесского языка в представленном тексте и видеть взаимосвязи между ними, определять основные признаки предложенного устного и письменного текста;

характеризовать структурные разделы лингвистики как разделы науки о языке;

узнавать и отличать различные формы существования кабардино-черкесского языка, распознавать и конструировать краткие иллюстрации стилей кабардино-черкесского литературного языка;

формулировать основные признаки норм и типов литературного кабардино-черкесского языка, сравнивать их с нормами литературного русского языка, владеть нормами кабардино-черкесского литературного языка;

излагать основные сведения о диалектологии, комментировать понятия диалекта и говора, читать, понимать и анализировать письменные и устные тексты изучаемых диалектов и говоров, переводить изученные диалектизмы и просторечные слова на литературный язык;

характеризовать национально-культурную специфику кабардино-черкесского языка;

комментировать связь и особенности языка и речи, основные требования к речи, приводить примеры, свободно владеть всеми видами речевой деятельности, выявлять видовые различия при характеристиках речи, речевого общения, речевой ситуации;

использовать широкий круг языковых и речевых средств в соответствии

с целями, содержанием, условиями, сферой и ситуацией речевого общения;

создавать свои устные и письменные высказывания, монологические тексты

с использованием разнообразной лексики: фразеологизмов, пословиц, поговорок, крылатых выражений, участвовать в диалогах;

работать с предложенными текстами на кабардино-черкесском языке (озаглавливание, составление плана, краткий пересказ, выделение и нахождение информации), проводить анализ предложенного текста, определять его тему и смыслы;

создавать собственные тексты на кабардино-черкесском языке по предложенной тематике, заданного типа, стиля и жанра, использовать знания о формах кабардино-черкесского языка при создании текстов;

владеть приёмами информационной переработки текстов и представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, структурных схем, презентаций (в том числе в электронной форме), осуществлять выборку из текстов по указанному критерию;

дифференцировать главную и второстепенную информацию, явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прослушанном или прочитанном тексте, работать с научно-популярным текстом;

пользоваться основными нормативными словарями и справочниками для расширения кабардино-черкесского словарного запаса и спектра используемых языковых средств;

соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма, бытового, делового и научного общения, правил ведения диалога, полилога, дискуссий;

оценивать свою и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам, определять пути формирования и развития собственных коммуникативных способностей;

использовать простейшие формы и методы лингвистического исследования;

сравнивать этико-речевые нормы кабардино-черкесского литературного языка с аналогичными нормами русского языка;

представлениям об этапах развития кабардино-черкесского литературного языка, об историческом развитии кабардино-черкесского языка как одного из кавказских языков, о группах кавказских языков;

приводить примеры и толкование кабардинских этнографизмов и окказионализмов;

объяснять систему согласных звуков: звонкие, глухие, сонорные, абруптивные, лабиализованные, использовать на практике правило о чередовании глухих и звонких согласных в корне слова;

объяснять случаи несоответствия гармонии гласных и согласных, анализировать звуко-буквенный состав слов;

приводить примеры отражения в современном кабардино-черкесском языке культур других народов, взаимообогащения языков как результата диалога культур.

8.5. Предметные результаты изучения родного (кабардино-черкесского) языка. К концу 11 класса обучающийся научится:

определять функциональные стили предложенных текстов;

устанавливать сходство стилей, жанров и видов кабардинской и русской речи;

трансформировать текст одного стиля в текст другого стиля;

проводить стилистический анализ различных текстов (научных, публицистических, официально-деловых, художественных, разговорных);

составлять словообразовательную цепочку;

выявлять стилистические ошибки и особенности в тексте, проводить стилистическую правку текстов;

распознавать и употреблять в речи фразеологизмы, крылатые выражения, многозначные слова, омонимы, синонимы, антонимы, предложения с прямым и обратным порядком слов;

создавать собственные тексты различных функциональных стилей и жанров с использованием знаний о формах и стилях кабардино-черкесского языка, широкого круга языковых и речевых средств в соответствии с целями, содержанием, условиями, сферой и ситуацией речевого общения;

использовать нормативные словари и справочники (синонимов, антонимов, фразеологизмов и других);

оценивать свою и чужую речь с учётом нормативного, коммуникативного и этического аспектов культуры речи;

правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;

соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы литературного кабардино-черкесского языка;

основам ораторского искусства;

писать реферат по нескольким научным источникам;

основам проведения лингвистического эксперимента;

продуктивно использовать синонимические ресурсы кабардино-черкесского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;

выявлять в собственной речи и речи окружающих факты языковой интерференции, давать им оценку;

адекватно переводить тексты с кабардино-черкесского языка на русский язык и с русского языка на кабардино-черкесский язык с соблюдением стиля;

распознавать и использовать одноличные и многоличные глаголы, категории лица и числа;

определять состав слова, находить морфемы: корень слова, аффиксы, основа слова (производная, непроизводная);

различать разновидности аффиксов: словообразовательные и словоизменительные, проводить морфемный разбор слова;

проводить морфологический разбор самостоятельных и служебных частей речи, характеризовать общие грамматические значения, морфологические признаки самостоятельных частей речи, определять их синтаксические функции;

производить структурно-смысловый анализ предложений, различать изученные виды простых предложений;

правильно строить предложения с обособленными членами, придаточными частями;

соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации, соблюдать в речевом общении основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного кабардино-черкесского языка;

различать и использовать в речи основные виды тропов;

пользоваться нормативными словарями и справочниками по кабардино-черкесскому языку для расширения активного словарного запаса и спектра используемых языковых средств;

элементарным методам разработки собственного проекта сохранения и развития кабардино-черкесского языка на основе республиканских программно-целевых документов этой сферы.

10 класс - 68 ч.

| Тема, раздел курса | Программное содержание | Кол-во часов | Основные виды деятельности обучающихся |
|--|--|--------------|--|
| Язык, общие сведения о языке, разделы науки о языке | | | |
| Общие сведения о кабардино-черкесском языке | <p>Классификация языков. Родственные и неродственные языки. Кавказские языки. Кабардино-черкесский язык среди языков мира. Место кабардино-черкесского языка в кругу родственных языков. Области, где проживают кабардинцы (черкесы). Богатство и выразительность кабардино-черкесского языка. Адыгские писатели о выразительности кабардино-черкесского языка. Кабардино-черкесское языкознание и его разделы. Язык как общественное явление. Основные функции языка. Родной язык как фактор объединения людей в нацию, связующее звено между поколениями и инструмент связи иммигрантами и общения с репатриантами, его значение. Понятие о билингвизме. Необходимость параллельного изучения кабардино-черкесского и русского языков в условиях</p> | 6 | <p>Характеризовать кавказские языки. Распознавать и правильно объяснять значение слов из родственных языков. Использовать толковые, этимологические, грамматические, орфографические словари. Приводить из жизненной практики примеры знаковых систем передачи информации. Понимать социальные, исторические и культурные корни языка. Участвовать в беседе о месте кабардино-черкесского языка в кругу родственных языков. Актуализировать и систематизировать сведения о разделах лингвистики, полученных в 5-9 классах. Распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и комментировать взаимосвязи между ними. Оценивать собственную речь и речь других с позиций правильности, точности и уместности используемых языковых средств. Выполнять упражнения по выявлению структурных особенностей языка. <i>Разрабатывать проект простейшего лингвистического исследования.</i> Узнавать и отличать различные формы существования кабардино-черкесского языка: литературный язык от просторечия, диалектов и говоров (на примерах отрывков из художественных литературных произведений адыгских писателей). Распознавать личностные особенности героев художественных произведений через их речь. (На материале художественной литературы, изучаемой в 10-11 классах).</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>двуязычной социальной среды. Источники дополнительных знаний о родном языке: научные и лингвистические труды, Интернет-ресурсы. <i>Языки естественные и искусственные.</i> <i>Основные функции языка:</i> <i>коммуникативная, когнитивная, культурная, эстетическая.</i> <i>Адыгские ученые-лингвисты, их вклад в развитие языка</i></p> | <p><i>Проводить выборку и анализ высказываний ученых-лингвистов о роли кабардино-черкесского языка в жизни общества. Обсуждать материал парами и в группах, составлять монологические высказывания с обоснованием своей точки зрения. Коллективно работать по подбору лингвистической информации с использованием словарей, справочников, интернет-ресурсов. Находить и работать с нужной книгой в школьной или научной библиотеке, информацией из Интернета.</i> <u>Творческие и контрольные работы:</u> Проект «Составление перечня (примеров) слов кабардино-черкесского языка, заимствованных из русского и английского языков, оценка целесообразности их заимствования». Словотворчество (практика словообразования). Проект «Разделы языкознания в таблицах и схемах (с использованием ЭР)». Контрольный диктант «Адыгская свадьба» с лексическим заданием. Диктант с учебными заданиями</p> |
| <p>Кабардино-черкесский литературный язык и диалектология</p> | <p>Понятие и признаки литературного языка, его значимость для нации. Этико-речевые нормы кабардино-черкесского литературного языка. Сходства с нормами русского языка. Этапы развития кабардино-черкесского литературного языка. Диалектология как раздел лингвистики, изучающий территориальные разновидности языка – диалекты. Классификация кабардино-черкесских диалектов и говоров.</p> | <p>6 Характеризовать признаки литературного языка, этико-речевые нормы кабардино-черкесского языка. Приводить примеры эстетической значимости, потребности в сохранении и развитии литературного кабардино-черкесского языка. <i>Ориентироваться в классификационной схеме кавказских языков; называть языки, наиболее близкие кабардино-черкесскому.</i> Усваивать основные сведения о диалектологии, понятия диалекта и говора. Устанавливать соответствия диалектизмов и просторечных слов литературным словам (перевод). Читать и анализировать письменные и устные (в</p> |

| | | |
|---|--|---|
| | <p>Диалектизмы – слова или обороты речи, свойственные местным говорам, встречающихся в произведениях художественной литературы. Отношение кабардино-черкесского литературного языка к диалектам и говорам. <i>Этапы развития кабардино-черкесского литературного языка</i></p> | <p>аудиозаписи) тексты разных диалектов и говоров и сопоставлять их с литературным языком. Работать с текстом в группах: озаглавливание, составление плана, краткий пересказ. <u>Творческие и контрольные работы:</u> Найти литературные аналоги диалектизмов. <i>Проект «Составление дерева языков кавказской группы, диалектов и говоров кабардино-черкесского языка (преобразование текстовой информации в схему)».</i> Проект «Составление словаря диалектизмов и говоров членов семьи обучающихся». Коллективно обсуждать план проекта. <i>Исследовательский проект «Составление словаря диалектизмов, свойственных местным говорам» (этнолингвистическая экспедиция).</i> Контрольная тестовая работа «Диалекты и говоры кабардино-черкесского языка»</p> |
| <p>Лексика. Фразеология. Лексикография</p> | <p>Слово и его значение. Полисемия (многозначность слова). Синонимы, антонимы, омонимы, паронимы и их употребление. Кабардино-черкесская лексика с точки зрения ее происхождения: адыгизмы (исконно адыгские слова) и заимствованные слова. Архаизмы, историзмы. Их употребление в произведениях художественной литературы. О понятии «неологизмы». Иноязычные неологизмы и их функционирование в кабардино-черкесском языке на современном этапе. Лексические новообразования на страницах газеты</p> | <p>13</p> <p>Распознавать и употреблять в речи фразеологизмы, крылатые выражения, многозначные слова, омонимы, синонимы, антонимы, предложения с прямым и обратным порядком слов (тренинг). Проводить стилистическую правку текстов, предложенных учителем. Групповая и индивидуальная работа: переводить тексты с кабардино-черкесского языка на русский и с русского языка на кабардино-черкесский с соблюдением стиля. Уместно использовать фразеологизмы и крылатые выражения в речи. Стилистически правильно употреблять местоимения, глаголы в различных временных формах, предложения с прямым и обратным порядком слов. <i>Проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в своей речевой практике.</i></p> |

| | | | |
|---|---|----------|---|
| | <p>«Адыгэпсальэ».</p> <p>Индивидуальные новообразования, их использование в художественной речи.</p> <p>Создание новых слов и терминов: проблемы и перспективы.</p> <p>Профессиональная и терминологическая лексика. Молодежный жаргон.</p> <p>Окказионализмы.</p> <p>Этнографизмы – понятие и примеры.</p> <p>Особенности этнографического элемента в художественной литературе и его роль.</p> <p>Кабардино-черкесская фразеология.</p> <p>Фразеологические единицы, и их употребление в произведениях художественной литературы. Крылатые слова, пословицы и поговорки.</p> <p>Функциональная роль пословиц и поговорок в художественном тексте.</p> <p>История становления кабардино-черкесской лексикографии.</p> <p>Словари кабардино-черкесского языка</p> | | <p>Обсуждать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию.</p> <p>Использовать различные словари (синонимов, антонимов, фразеологизмов и т. п.).</p> <p>Работать в паре над выявлением новообразований на страницах газеты «Адыгэпсальэ».</p> <p>Извлекать информацию о значении слов из различных словарей.</p> <p>Выполнять упражнения по выявлению стилистических ошибок и особенностей в тексте.</p> <p>Анализировать и характеризовать причины изменения лексических значений слов и их стилистической окраски в современном кабардино-черкесском языке (на конкретных примерах); определять новые значения слов, возникших в современный период развития кабардино-черкесского языка; приводить примеры их употребления; характеризовать пути их образования (конкретные примеры, в рамках изученного).</p> <p>Публично представлять результаты проведенного языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта; самостоятельно выбирать формат выступления с учетом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты; самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; самостоятельно или коллективно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации; делать выбор и брать ответственность за решение</p> |
| <p>Фонетика. Графика.</p> | <p>Краткая история кабардино-черкесской</p> | <p>5</p> | <p>Использовать знания алфавита при поиске информации в словарях,</p> |

| | | | |
|--|---|---|--|
| <p>Орфоэпия. Орфография</p> | <p>письменности. Понятие графики. Алфавит. Общая характеристика звуковой системы. Классификация гласных (вокализм). Дифтонгические образования. Классификация согласных звуков. Физиологические различия согласных. Слог. Ударение. Орфоэпия. Орфоэпические нормы кабардино-черкесского литературного произношения. Различие между написанием и произношением. Орфография. Орфографические нормы. Принципы кабардино-черкесской орфографии. Слитные, раздельные или полуслитные (дефисные) написания слов</p> | | <p>справочниках, энциклопедиях и т. д. Сопоставлять и анализировать звуковой и буквенный состав слов, произношение и написание слов. Групповая и индивидуальная работа: классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам; слова – по заданным параметрам их звукового состава. Формулировать орфографические и орфоэпические правила. Следовать правилам орфографии. Выполнять задания в паре и индивидуально по орфографическим нормам языка. <u>Творческие и контрольные работы:</u> Каллиграфический диктант. Диктант на проверку соблюдения орфографических норм кабардино-черкесского языка. <i>Проекты: «История адыгского алфавита», «История адыгской письменности» с использованием электронных ресурсов.</i> Изложение</p> |
| Речь, речевое общение и культура речи | | | |
| <p>Язык и культура речи</p> | <p>Язык и речь. Речь как деятельность. Виды речевой деятельности. Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Монологическая и диалогическая речь</p> | 2 | <p>Участвовать в учебном диалоге о взаимосвязи языка и речи. Аргументировать важность изучения родного языка для формирования личности человека. Сопоставлять понятия «язык» и «речь» (сходство-различие). Комментировать требования к правильной речи, приводить примеры. Осуществлять выбор языковых средств адекватно цели общения и речевой ситуации. Создавать устные и письменные высказывания, монологические тексты с использованием разнообразной лексики: фразеологизмов, пословиц, поговорок, крылатых выражений.</p> |

| | | | |
|------------------------------|--|---|---|
| | | | Участвовать в диалогах, полилогах и инициировать их. Работать в группах: определять основные признаки предложенного устного и письменного текста. Анализировать текст. Определять тему и смыслы предложенных текстов, разделять их на микротемы, составлять тексты из предложенных микротекстов (абзацев) |
| Повторение (резервное время) | | 2 | Повторение и систематизация полученных знаний. Коллективная работа, работа в парах. Учебные диалоги |

11 класс – 68 ч.

| Тема, раздел курса | Программное содержание | Кол-во часов | Основные виды деятельности обучающихся |
|--|---|--------------|--|
| Язык, общие сведения о языке, разделы науки о языке | | | |
| Морфемика и словообразование | Основные понятия морфемики и словообразования. Состав слова. Морфемы корневые и аффиксальные. Основа слова. Основы производные и непроизводные. Морфемный разбор слова. Словообразование. Морфологические и неморфологические способы современного кабардино-черкесского словообразования. Понятие о словообразовательной цепочке. Морфемный и словообразовательный разбор | 6 | Различать виды морфем: корень, аффикс, основа слова. Определить основные способы образования слов. Применять знания по морфемике и словообразованию в письменной практике, деление слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа. Коллективная и индивидуальная работа: различать словообразующие и формообразующие морфемы, способы словообразования. Парная работа: определение способа словообразования, словообразовательный разбор. Групповая работа: определить этимологию заданных слов. <u>Творческие и контрольные работы:</u> Работа в паре: составить (устно и письменно) рассказ «Словесный портрет друга». Сочинение-рассуждение «Моя жизненная позиция». Проект «Способы морфологического и неморфологического |

| | | | |
|-------------------|--|---|--|
| | | | <p>словообразования кабардино-черкесского языка» (электронная презентация). Коллективное обсуждение плана основной части проекта. Диктант на проверку умения осуществлять словообразовательный разбор. Диктант с грамматическим заданием. Постановка недостающих знаков препинания в предложенном тексте</p> |
| Морфология | <p>Общая характеристика морфологической системы. Части речи. Именные части речи, их общие и отличительные признаки. Морфологические признаки именных частей речи (имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение). Особенности функционирования именных частей речи в тексте. Спрягаемые части речи. Глагол. Переходные и непереходные глаголы. Категория лица, числа и времени глагола. Одноличные и многоличные глаголы. Категория наклонения глагола. Отглагольные образования (причастие и деепричастие). Наречие как часть речи. Разряды наречий. Служебные слова (послелог, союзы, частицы) и междометия</p> | 6 | <p>Актуализировать знания по морфологии, полученные в основной школе. Владеть основными понятиями морфологии. Владеть знаниями о принципах разграничения частей речи: по полноточности и неполноточности, по наличию и отсутствию лексического значения; использовать эти знания в объяснении языковых фактов. Групповая работа: спрягать глагол, правильно определять переходные и непереходные глаголы. Демонстрировать знания грамматических форм частей речи и их значения. Различать самостоятельные части речи по комплексу изученных признаков. Распознавать самостоятельные, служебные части речи, междометия, их грамматические формы. Парная работа: осуществлять морфологический разбор частей речи. Анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения соблюдения морфологических норм. Исправлять в работе в парах грамматические и речевые ошибки в текстах разного стиля. Устанавливать сходства и различия морфологии</p> |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | | | <p>кабардино-черкесского и русского языков.</p> <p>Анализировать, обобщать, самостоятельно формулировать свою точку зрения на поставленный вопрос.</p> <p>Парная работа: составлять диалоги по заданной теме.</p> <p>Формировать коммуникативные навыки в ходе учебного диалога на заданную тему.</p> <p><u>Творческие и контрольные работы:</u></p> <p>Диктант с грамматическим заданием.</p> <p>Сочинение-повествование</p> |
| <p>Синтаксис и пунктуация.</p> <p>Обобщающее повторение синтаксиса</p> | <p>Словосочетание.Связь слов в словосочетании (смысловая и грамматическая).</p> <p>Главное и зависимые слова в словосочетании.</p> <p>Простое предложение.</p> <p>Односоставные и двусоставные предложения. Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.</p> <p>Второстепенные члены предложения.</p> <p>Полные и неполные предложения.</p> <p>Тире в неполном предложении.</p> <p>Порядок слов в простом предложении.</p> <p>Синтаксический разбор простого предложения.</p> <p>Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.</p> <p>Обобщающие слова при однородных членах.</p> <p>Знаки препинания при обобщающих словах.</p> <p>Осложненное предложение. Знаки препинания в осложненном</p> | 8 | <p>Коллективная работа: объяснять роль синтаксиса в формировании и выражении мысли.</p> <p>Иллюстрировать примерами проявления логического, синтаксического и интонационного принципов пунктуации кабардино-черкесского языка.</p> <p>Устанавливать сходства пунктуационных норм кабардино-черкесского и русского языков.</p> <p>Соблюдать пунктуационные нормы кабардино-черкесского языка в собственной речевой практике.</p> <p>Проводить пунктуационный анализ текста, соблюдать правила постановки каждого знака препинания и его функции.</p> <p>Коллективная работа: выполнять практические задания по пунктуационным правилам (вводные слова и обращения, однородные члены предложения, обособление косвенной речи, цитирование и др.).</p> <p>Вычленять из предложений различные виды словосочетаний.</p> <p>Парная работа: составлять тексты с использованием</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>предложении (обращение).</p> <p>Обособленные члены предложения. Знаки препинания при обособленных членах предложения.</p> <p>Сложное предложение. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.</p> <p>Синтаксический разбор сложносочиненного предложения.</p> <p>Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях с одним и несколькими придаточными.</p> <p>Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения.</p> <p>Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.</p> <p>Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения.</p> <p>Основные принципы пунктуации кабардино-черкесского языка – логический, синтаксический и интонационный.</p> <p>Знаки препинания по значению и интонационные.</p> <p>Пунктуационный анализ текста</p> | <p>односоставных и двусоставных предложений, распространенных и нераспространенных, полных и неполных.</p> <p>Использовать в речи различные структуры простых предложений.</p> <p>Соблюдать порядок слов в предложении, отвечающего целям высказывания.</p> <p>Конструировать предложения с однородными и неоднородными членами и включать их в устные и письменные высказывания.</p> <p>Конструировать сложные предложения с разными типами придаточных.</p> <p>Включать сложносочиненные предложения в устные и письменные высказывания.</p> <p>Проводить синтаксический разбор простого и сложного предложений.</p> <p>Использовать в устной и письменной речи сложноподчиненные предложения.</p> <p>Вычленять из текста сложноподчиненные предложения.</p> <p>Проводить синтаксический разбор сложносочиненного предложения.</p> <p>Характеризовать и проводить синтаксический разбор бессоюзных сложных предложений, использовать их в устной и письменной речи.</p> <p>Коллективно обсуждать вопросы сходства синтаксиса кабардино-черкесского и русского языков.</p> <p>Парная работа: составлять диалоги по заданной теме.</p> <p>Формировать коммуникативные навыки в ходе учебного диалога.</p> <p><u>Творческие и контрольные работы:</u></p> <p>Домашнее сочинение-рассуждение.</p> <p>Контрольная работа</p> |
|--|--|---|

Речь, речевое общение и культура речи

| | | | |
|--|---|----------|--|
| <p>Стилистика и культура речи</p> | <p>Стилистика как раздел науки о языке, изучающий стили языка и стили речи, а также изобразительно-выразительные средства. Стилль. Классификация функциональных стилей. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль. Художественный стиль. Основные жанры научного (доклад, аннотация, статья, тезисы, конспект, <i>реферат</i> и др.), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк и др.), официально-делового (расписка, резюме, характеристика, заявление, доверенность и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Функционально-смысловые виды сочинений: повествование, описание, рассуждение. Язык художественной литературы. Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Практическая работа с текстами адыгских писателей. Стилистическое употребление однозначных и многозначных слов, омонимов, синонимов, антонимов, профессиональных</p> | <p>7</p> | <p>Устанавливать принадлежность предложенных текстов (устных или письменных) к тому или иному стилю. Различать разговорную и книжную речь, письменные и устные разновидности функциональных стилей. Тренинг по созданию образцов текстов разных стилей и жанров. Сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля. Устанавливать сходства стилей, жанров и видов кабардинской и русской речи. Трансформировать текст одного стиля в текст другого стиля. Выбирать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации. Групповая работа: отделять в прочитанных текстах главную информацию от второстепенной, выявлять наиболее значимые факты, выражать свое отношение к прочитанному. Соблюдать в речевой практике основные лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы кабардино-черкесского литературного языка. Устанавливать сходства норм кабардино-черкесского языка с нормами русского языка. Использовать синонимические ресурсы кабардино-черкесского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи. Работа в группах: составлять тексты в научном стиле. Написать реферат по двум-трем научным источникам. Составлять деловые документы: заявление, резюме, объявление,</p> |
|--|---|----------|--|

| | | | |
|------------------------------------|--|----------|---|
| | <p>терминов, архаизмов, неологизмов, диалектных и заимствованных слов, жаргонизмов, фразеологизмов, крылатых выражений, местоимений, глаголов в различных временных формах, предложений с прямым и обратным порядком слов. Стилистические ошибки и их типы.</p> <p><i>Лингвистический эксперимент.</i></p> <p>Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический. Культура разговорной речи. Ораторское искусство. Особенности адыгского речевого этикета. Культура межъязыкового общения в условиях билингвизма. Перевод устных и письменных текстов с кабардино-черкесского на русский язык и с русского языка на кабардино-черкесский язык</p> | | <p>протокол, отчет и т. п. Проводить стилистический анализ статьи, опубликованной в местной периодической печати. Готовить публицистические статьи в школьную газету, выступления перед классом. Проводить стилистический анализ текстов художественных произведений. Находить в художественных произведениях характерные изобразительно-выразительные средства кабардино-черкесского языка. Создавать свои тексты в художественном стиле. Писать сочинения-повествования, - описания, - рассуждения. Обсуждать коллективно план сочинения. Парная работа: строить различные виды высказываний с использованием диалогов и монологов.</p> <p><u>Творческие и контрольные работы:</u></p> <p>Стилистическая правка предложенных проектов текстов. Создание публицистического текста. Проект «Функциональные стили кабардино-черкесского языка и речи в таблицах и схемах» (электронная презентация). Коллективная и индивидуальная работа: выступление перед аудиторией с разработанными текстами различной жанровой принадлежности.</p> <p><i>Доклад «Лингвистический эксперимент и использование его результатов в своей речевой практике»</i></p> |
| <p>Язык и культура речи</p> | <p>Язык и общество. Язык и речь – две стороны одной и той же речевой деятельности, их связь и особенности. Взаимосвязь языка и</p> | <p>5</p> | <p>Осмысливать и обсуждать в ходе учебного диалога взаимосвязь языка и традиций, истории народа, национально-культурную специфику кабардино-черкесского языка.</p> |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>традиций, истории народа.</p> <p>Диалог разных культур, характерный для Кабардино-Балкарской Республики.</p> <p>Взаимообогащение и взаимовлияние языков как результат взаимодействия национальных культур.</p> <p>Отражение в современном кабардино-черкесском языке культур других народов.</p> <p>Известные ученые лингвисты и их работы о кабардино-черкесском языке.</p> <p>Актуальные проблемы сохранения и развития кабардино-черкесского языка.</p> <p><i>Республиканские целевые программы сохранения и развития кабардино-черкесского языка</i></p> | <p>Аргументировать важность изучения родного языка в формировании личности молодого человека и его жизненных планов.</p> <p>Осознавать связь кабардино-черкесского языка с культурой и историей КБР и России.</p> <p>Приводить примеры и другие аргументы, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру народа.</p> <p>Сопоставлять понятия «язык» и «речь» (сходство-различие).</p> <p>Комментировать требования к речи, приводить примеры.</p> <p>Осуществлять выбор языковых средств адекватно цели общения и речевой ситуации.</p> <p>Выявлять видовые различия речи по выделенным признакам при характеристиках речи, речевого общения, речевой ситуации.</p> <p>Составлять проблемные вопросы и отвечать на них, создавать устные и письменные высказывания, монологические тексты с использованием разнообразной лексики: фразеологизмов, пословиц, поговорок, крылатых выражений.</p> <p>Участвовать в диалогах, полилогах и инициировать их.</p> <p>Понимать и оценивать информацию, полученную из разных источников: общение, книги, СМИ, Интернет.</p> <p>Определять основные признаки предложенного устного и письменного текста.</p> <p>Работать в группах.</p> <p>Анализировать текст.</p> <p>Определять тему и смыслы предложенных текстов, разделять их на микротемы, составлять тексты из предложенных микротекстов (абзацев).</p> <p>Коллективно создавать тексты</p> |
|--|---|---|

| | | |
|------------------------------|---|--|
| | | <p>по предложенной тематике, использовать знания о формах кабардино-черкесского языка при создании текстов. <i>Приводить примеры использования в речи слов, терминов из других языков.</i> <i>Оценивать целесообразность такого использования.</i> <i>Знакомиться с республиканскими целевыми программами сохранения и развития кабардино-черкесского языка.</i> <i>Конструировать проект мер по сохранению и развитию кабардино-черкесского языка.</i> <i>Обсуждать план и этапы работы над проектом.</i> <u>Творческие и контрольные работы:</u> Домашнее сочинение-рассуждение на тему «Язык мой родной». <i>Проект «Наш проект поддержки родного языка».</i> Контрольная работа</p> |
| Повторение (резервное время) | 2 | Повторение и систематизация полученных знаний. Коллективная работа, работа в парах. Учебные диалоги |

Адыгэ махуэгъэпс тематическэ план

Учебный предмет: адыгэбзэ (кабардино-черкесский язык (родной))

Класс: 10

Учебник: Гяургиев Х. З. Дзасежев Х. Е., Кабардинский язык (Адыгэбзэ) I часть

Годовая учебная нагрузка – 68

Контрольный диктант – 4

| № п/п | Разделхэмрэ темэхэмрэ | Сыхь. бж | Унэ лэжьыгъэ | Щеклуэ к1ыну махуэр | Щеклуэ к1а махуэр |
|-------|--|----------|--------------|---------------------|-------------------|
| | Хэзыгъэгъуазэ. Псэлъэк1э и лъэныкъуэк1э еджак1уэхэм ягъуэтын хуей щ1эныгъэр (6) | | | | |
| 1 | Бзэр ц1ыхум и гупсысэр кызыри-луатэ 1эмал нэхъыщхьэу зрыщы-тыр | 1 | Нап.3 | 04.09 | |
| 2 | Адыгэбзэр. Щ1ып1э диалектхэмрэ | 1 | Нап.3 | 06.09 | |

| | | | | | |
|--|--|---|-----------------|-------|--|
| | литературэбзэмрэ . Жьабзэ, тхыбзэхэр | | | | |
| 3 | Адыгэбзэр джнымы и мыхьэнэр. Адыгэбзэ предметым и 1ыхьэ нэхьыщхьэхэр | 1 | Нап.6-7 | 11.09 | |
| 4 | Адыгэбзэм елэжьа щ1эныгьэл1хэр | 1 | Проект лэжь | 13.09 | |
| 5 | Къызэрапщытэ диктант, грамматическэ лэжьыгьэ щ1ыгьуу | 1 | къэпщытэжын | 18.09 | |
| 6 | Щыуагьэхэм елэжьыжын | 1 | Тхыгьэ лэжьыгьэ | 21.09 | |
| 7 | Лексикологиемрэ фразеологиемрэ | 1 | Нап.12 лэжь.3,4 | 25.09 | |
| 8 | Мыхьэнэ куэд зи1э псалъэхэр.Омонимхэр. | 1 | лэжь.9 | 27.09 | |
| 9 | Синонимхэр.Антонимхэр | 1 | лэжь.13,11 | 02.10 | |
| 10 | Стиль елыытак1э иджырей адыгэбзэм и лексикэр | 1 | лэжь.16 | 04.10 | |
| 11 | Стиль гьэлыэхьшам и лексикэр. Тхылыбзэ лексикэр. | 1 | лэжь.20,21 | 09.10 | |
| 12 | И къежьап1э елыытак1э иджырей адыгэбзэм и лексикэр.Адыгэбзэм езым еиж псалъэхэр. Интернациональнэ тпсалъэхэр. | 1 | лэжь.19 | 11.10 | |
| 13 | Къызэрагьэсэбэп елыытак1э иджырей адыгэбзэм и лексикэр. Жьы хьуа псалъэхэр, псалъэщ1эхэр | 1 | лэжь.26 | 16.10 | |
| Диалектизмхэр, жаргонизмхэр художественнэ литературэм къыщыгьэсэбэпыныр | | | | | |
| 14 | Диалектизмхэр къэгьэсэбэпыныр.Жаргонизмхэр къэгьэсэбэпыныр | 1 | лэжь.28,29 | 18.10 | |
| Зэк1эщ1эпч мыхьу псалъэ зэпыщ1ахэр (фразеологийер) | | | | | |
| 15 | Зэк1эщ1эпч мыхьу псалъэ зэпыщ1ахэмк1э гуры1уэгьуэ.Фразеологическэ псалъэ зэпхэхэр | 1 | лэжь.32 | 23.10 | |
| 16 | Зэк1эщ1эпч мыхьу псалъэ зэпыщ1ахэм я хэк1ып1эр. Псалъэжьхэр, псалъэ шэрыуэхэр | 1 | лэжь.35 | 25.10 | |
| 17 | Адыгэбзэм и псалъальэхэр | 1 | Къэпщыт.лэжь | 06.11 | |
| 18 | Къызэрапщытэ диктант, грамматическэ лэжьыгьэ щ1ыгьуу | 1 | Къэпщытэжын | 08.11 | |
| 19 | Щыуагьэхэм елэжьыжын | 1 | Тхыгьэ лэжьыгьэ | 13.11 | |
| Бэщ1эныгьэ и лъэныкъуэк1э еджак1уэхэм ябгьэдэльхьапхьэхэр | | | | | |
| 20 | Бзэм и стилхэр: щ1эныгьэ (научнэ), 1уэху зэрызэрахьэ (официально- деловой), публицистическэ стилхэр | 1 | лэжь.38 | 15.11 | |
| 21 | Жьэры1уатэбзэмрэ художественнэ литературэм и бзэмрэ. Щ1эныгьэ (научнэ) стилир зищ1ысыр, бгьэдэль щхьэхуэныгьэхэр, къыщагьэсэбэпыр, и къалэнхэр | 1 | лэжь.41 | 20.11 | |

| | | | | | |
|--|---|---|-------------------------|-------|--|
| 22 | 1уэху зэрызэрэхэ (официально-деловой) стилыр зищ1ысыр, бгъэдэль щхьэхуэныгъэхэр, кыщагъэсэбэпыр, и кьалэнхэр | 1 | лэжь.44 | 22.11 | |
| 23 | публицистическэ стилыр зищ1ысыр, кыщагъэсэбэпыр, и кьалэнхэр Публицистическэ стилим и жанр нэхыщхьэхэр. | 1 | лэжь.45 | 27.11 | |
| 24 | Утыку псалъэк1эм и нэщэнэхэр, абы зэрызыхуагъэхьэзыр 1эмал нэхыщхьэхэр. Къэпсэлъэныгъэм и мурадыр, псалъэмакыыр зэрыу-хуэн хуей щ1ык1эр | 1 | Къэпсэлъэн. гъэхьэзырын | 29.11 | |
| 25 | Художественнэ бзэр | 1 | Къэпсэлъэн. гъэхьэзырын | 04.12 | |
| 26 | Бзэм и кьабзагъэр.Псалъэхэм я кьэгъэсэбэпык1э тэмэмыр | 1 | Къэпсэлъэн. гъэхьэзырын | 06.12 | |
| 27 | Изложенэ, сочиненэ щытык1э и1эу | 1 | Тхыгъэ лэжьыгъэ | 11.12 | |
| 28 | Изложенэр тхын | 1 | | 13.12 | |
| Фонетикэ. Графיקэ. Орфоэпие. Орфографие | | | | | |
| 27 | Фонетикэ,графикэ, орфографие.Къызэщ1эзыубыдэ гуры1уэныгъэ. | 1 | лэжь.49 | 18.12 | |
| 28 | Бзэм ипкьхэр.Макъзешэхэмрэ макъ дэк1уашэхэмрэ.Пычыгъуэр.Ударенэр | 1 | лэжь.51 | 20.12 | |
| 29 | Макъ дэк1уашэхэр. Я кьэхьук1эр.Макъ дэк1уашэ жьгъыжьгъхэмрэ дэгухэмрэ. | 1 | лэжь.61 | 25.12 | |
| 30 | Й,у макъ дэк1уашэхэмрэ ахэр тхыгъэм кызырэрыщагъэлыагъуэмрэ | 1 | лэжь.64 | 27.12 | |
| 31 | Макъ дэк1уашэхэм я увып1э лъэщ, мылэщхэр.Макъхэр я увып1эк1э зэхьуэжыныр | 1 | лэжь.68 | 10.01 | |
| 32 | Макъзешэхэм я кьэхьук1эр, я увып1э лъэщхэмрэ мылэщхэмрэ | 1 | лэжь.69,70 | 15.01 | |
| 33 | Орфоэпием теухуа кызыэщ1эзыубыдэ гуры1уэныгъэ | 1 | лэжь.71 | 17.01 | |
| 34 | Алфавит.Бзэм и макъ кьэгъэлыгъуэнымк1э хьэрфхэм я1э мыхьэнэ нэхыщхьэхэмрэ к1эрыдзэнхэмрэ | 1 | лэжь.73 | 22.01 | |
| 35 | Къызэрапщытэ диктант, грамматическэ лэжьыгъэ щ1ыгъуу | 1 | Къэпщытэжыныгъэ | 24.01 | |
| 36 | Щыуагъэхэм елэжьыжын. Къэпщытэжыныгъэ | 1 | Тхыгъэ лэжьыгъэ | 29.01 | |
| Адыгэбзэм и диалектхэр | | | | | |
| 37 | Адыгэбзэм и диалектхэр. | 1 | Доклад гъэхьэзырын | 31.01 | |
| 38 | Адыгэбзэм лъабжьэ хуэхьуа диалектыр-литературнэ диалектыр. | 1 | Тхыгъэ лэжьыгъэ | 05.02 | |
| 39 | Беслэней диалектыр. Кубань | 1 | Тхыгъэ лэжьыгъэ | 07.02 | |

| | | | | | |
|--|---|---|--------------------|-------|--|
| | диалектыр | | | | |
| Морфологиенмрэ псалъэ къэхьук1эмрэ. | | | | | |
| 40 | Псалъэ къэхьук1эмрэ формэ къэхьук1эмрэ теухуауэ (псалъэхэр къызэрыхьу, псалъэ лъабжьэ, к1эуххэр, суффиксхэр, префиксхэр) | 1 | Лэжь.76,79 | 12.02 | |
| 41 | Морфемэмк1э гурылуэгъуэ. Морфемэк1э зэпкърыхыныгъэ. Псалъэпкъыр. | 1 | Лэжьыгъэ 81 | 14.02 | |
| 42 | Адыгэбзэм и к1уэц1к1э псалъэ къызэрыхьу щ1ык1э нэхьыщхьэхэр. Псалъэм и къэхьук1эк1э зэпкърыхыныр. Псалъэр и къежьэк1эк1э зэпкърыхыныр | 1 | Лэжьыгъэ 85 | 19.02 | |
| 43 | Нэхьыбэрэ узрихьэл1э псалъэ къэхьук1эхэмрэ нэхь мащ1эрэ узрихьэл1эхэмрэ. Адыгэбзэм и к1уэц1к1э формэ къызэрыхьу щ1ык1эхэр | 1 | Лэжьыгъэ 86 | 21.02 | |
| 44 | Сочиненэ | 1 | Тхыгъэ лэжьыгъэ | 26.02 | |
| 45 | Сочиненэ | 1 | | 28.02 | |
| 46 | Орфографиер. Хьэрфзешэ а-м макъзешэ э къыгэлыагъуэу щатхыр. | 1 | Лэжьыгъэ 87 | 04.03 | |
| 47 | Хьэрф й щатхыр. Зэпэщ1эзых ы щатхыр | 1 | Лэжьыгъэ 92 | 06.03 | |
| 48 | Префиксхэм я тхык1эр. | 1 | Лэжьыгъэ 93 | 11.03 | |
| Псалъэ зэхэлъхэр | | | | | |
| 49 | Псалъэ зэхэлъхэмк1э гурылуэныгъэ. Псалъэ зэхэлъхэм я тхык1эр | 1 | Лэжьыгъэ 89 | 13.03 | |
| 50 | Фонетическэ тхэк1эр. Псалъэр зэрырахьэк1ыр | 1 | Лэжьыгъэ 90 | 18.03 | |
| 51 | Орфографическэ псалъалъэхэр | 1 | Къэхутэныгъэ лэжь. | 20.03 | |
| Псалъэ лэпкъыгъуэхэр | | | | | |
| 52 | Псалъэ лэпкъыгъуэхэм теухуауэ гурылуэгъуэр. Зи щхьэ хущыт псалъэ лэпкъыгъуэхэр. Щы1эц1э | 1 | Лэжьыгъэ 94,110 | 01.04 | |
| 53 | Плбыфэц1э | 1 | Лэжьыгъэ 136 | 03.04 | |
| 54 | Бжыгъэц1э | 1 | Лэжьыгъэ 176 | 08.04 | |
| 55 | Изложенэ, сочиненэ щытык1э и1эу | 1 | Тхыгъэ лэжьыгъэ | 10.04 | |
| 56 | Изложенэ, сочиненэ щытык1э и1эу | 1 | | 15.04 | |
| 57 | Ц1эпапщ1э | 1 | Лэжьыгъэ 188 | 17.04 | |
| 58 | Глагол | 1 | Лэжьыгъэ 211 | 22.04 | |
| 59 | Причастие | 1 | Лэжьыгъэ 274 | 24.04 | |
| 60 | Деепричастие | 1 | Лэжьыгъэ 290 | 29.04 | |
| 61 | Наречие | 1 | Лэжьыгъэ 300 | 06.05 | |
| 62 | Зи щхьэ хущымыт псалъэ лэпкъыгъуэхэр. Послелогыр. Союзхэр. | 1 | Лэжьыгъэ 309,320 | 08.05 | |
| 63 | Зи щхьэ хущымыт псалъэ лэпкъыгъуэхэр. Частицэхэр. | 1 | Лэжьыгъэ 331,334 | 13.05 | |

| | | | | | |
|----|---|---|-----------------|-------|--|
| | Междометиехэр. | | | | |
| 64 | Къытегъэээжыныгъэ | 1 | Лэжыгъэ 337 | 15.05 | |
| 65 | Къызэрапщытэ диктант, грамматическэ лэжыгъэ щыгъуу | 1 | Къэпщытэжыныгъэ | 20.05 | |
| 66 | Щыуагъэхэм елэжыжын. Къэпщытэжыныгъэ | 1 | Къэпщытэжыныгъэ | 22.05 | |
| 67 | Гъэ псом яджар къэпщытэжын | 1 | Къэпщытэжыныгъэ | 24.05 | |
| | | | | | |

11 класс

Адыгэбзэ (2 ч.)

Календарно – тематическэ план.

| № | Разделхэр ,темэхэр | Сыхьэт бжыгъэ р | Щаджын у махуэр | Щаджа махуэр |
|----------|--|-----------------------|--------------------|-----------------|
| 1 | Жъабзэмрэ тхыбзэмрэ. Адыгэбзэ предметым и мыхьэнэ нэхьыщхьэхэр. | 1 | 04.09 | |
| 2 | Лексикологиер зищысыр. Псалъэхэм я лексическэ, грамматическэ мыхьэнэр. Мыхьэнэ куэд зи1э псалъэхэр. Омоним. Синоним. Антоним. | 1 | 08.09 | |
| 3 | Жьы хьуа псалъэхэр. | 1 | 11.09 | |
| 4 | Административнэ срез. | 1 | 15.09 | |

| | | | | |
|----|--|---|--------|--|
| 5 | Зэк1эщ1эпч мыхъу псалъэхэр. | 1 | 18.09 | |
| 6 | Фразеологическэ жы1эгъуэхэм я кэхъук1эр. Псалъэжхэр , псалъэ шэрыуэхэр. | 1 | 22.09 | |
| 7 | Б.З. Изложенэ. | 1 | 25.09 | |
| 8 | Б.З. Изложенэ. | 1 | 29.09 | |
| 9 | Къызэрагъэсэбэп къалэным елъыта стилхэр. Научнэ стиль. Официальнэ-1уэху стиль. Публицистичекэ стиль. | 1 | 02.10 | |
| 10 | Макъхэр. Пычыгъуэхэр.Ударенэр. Макъзешэхэмрэ | 1 | 06.10 | |
| 11 | Й, У макъ дэк1уашэхэмрэ ахэр тхыгъэм къызэрщыгъэлъэгъуамрэ. Макъ дэк1уашэхэм я кэхъук1эр. | 1 | 09. 10 | |
| 12 | Къызэрапщытэ диктант. | 1 | 13.10 | |
| 13 | Макъзешэхэм я кэхъук1эр. Макъзешэхэм я увып1э лъэщхэмрэ я увып1э мылъэщхэмрэ. | 1 | 16.10 | |
| 14 | Орфоэпие. Графикэ. Алфавит. | 1 | 20.10 | |
| 15 | Адыгэбзэм лъыбжьэ хуэхъуа диалектхэмрэ. Беслъэней диалект. | 1 | 23.10 | |

| | | | | |
|----|--|---|-------|--|
| 16 | Псалъэр кызырыху щык1эр.Псалъэ лъабжъэ. Суффикхэр. Префиксхэр. | 1 | 27.10 | |
| 17 | Псалъэм и къэхъук1к1э зэпкърыхын. Псалъэпкыыр. | 1 | 06.11 | |
| 18 | Б.З. Изложенэ. | 1 | 10.11 | |
| 19 | Б.З. Изложенэ. | 1 | 13.11 | |
| 20 | Орфографиемк1э гуры1уэныгъэ. Хьэрфзешэ А- м макъзешэ Э- кыигъэлягъуэу щатхыр. Хьэрф Й щатхыр. | 1 | 17.11 | |
| 22 | Щхъэ префиксхэм я тхык1эр. | 1 | 20.11 | |
| 23 | Псалъэ зэхэлхэр. Псалъэр зэрырахъэк1ыр. Орфографическэ псалъалъэхэр. | 1 | 24.11 | |
| 24 | Щхъэзакъуэ лэжыгъэ. | 1 | 27.11 | |
| 25 | Псалъэ лъэпкыгъуэхэр. Щы1эц1э. Щы1эц1эм и бжыгъэр. | 1 | 01.12 | |
| 26 | Закъуэ бжыгъэ ф1эк1а имыту къак1уэ щы1эц1эхэр. | 1 | 04.12 | |
| 27 | Административнэ срез. | 1 | 08.12 | |
| 28 | Зэлытыныгъэ степенхэм я къэк1уэк1эхэр. Плъыфэц1эхэр кызырыху щык1эр. | 1 | 11.12 | |

| | | | | |
|-----------|--|---|-------|--|
| | Плъыфэц1э зэхэлъхэм я тхык1эр. | | | |
| 29 | Бжыгъэц1эхэп. Зэрабэ, зэрызэк1элъык1уэ, зэрагуэш. Къутахуэ южыгъэц1эхэр. | 1 | 15.12 | |
| 30 | Ц1эпапщ1эхэр.Щхьэ. зыгъэлъагъуэ, еигъэ ц1эпапщ1эхэр. | 1 | 25.12 | |
| 31 | Зэрыупщ1э, относительнэ. Белджылыгъэ, мыхъуныгъэ ц1эпапщ1эхэр. | 1 | 29.12 | |
| 32 | Глаголым и мыхъэнэр, абы и морфологическэ. Синтаксическэ щытык1эхэр. | 1 | 12.01 | |
| 33 | Щхьэзакъуэ лэжыгъэ. | 1 | 15.01 | |
| 34 | Лъэ1эс лъэмы1эс глаголхэр. Префикс ЗЫ-ЗЭ зыпыт глаголхэр. | 1 | 19.01 | |
| 35 | Щхьэмрэ бжыгъэмрэ глаголым къызэрыщыгъэлъэгъуар. Инфинитив. | 1 | 22.01 | |
| 36 | Тест лэжыгъэхэр. | 1 | 26.01 | |
| 37 | Щхьэ зимы1э глаголхэр. | 1 | 05.02 | |
| 38 | Зэман категорием къигъэлъагъуэр. Глаголым и емылътэ елътэ зэманхэр. | 1 | 09.02 | |

| | | | | |
|----|--|---|-------|--|
| 39 | Наклоненэ формэхэм я мыхьэнэ нэхьыщхьэхэр. | 1 | 12.02 | |
| 40 | Зэра1уатэ. унафэ, ф1эф1ыныгэа наклоненэ. | 1 | 16.02 | |
| 41 | Глаголхм я кьэхьук1эр.Глаголхэр кьызэрыхьу суффикс префиксхэр. | 1 | 19.02 | |
| 42 | Глаголыр морфологическэк1э зэпкьрыхын. Кьытегьэээжыныгэа. | 1 | 23.02 | |
| 43 | Щхьээзакьуэ лэжыгэа. | 1 | 26.02 | |
| 44 | Причастие. Причастиек1э зэджэр. Зылэжь зэлэжь причастиехэр, ахэр кьызэрыхьур. | 1 | 01.03 | |
| 45 | Причастиеер щхьэк1э. зэманк1э зэхьуэк1а зэрыхьур. | 1 | 04.03 | |
| 46 | Причастиеер морфологическэк1э зэпкьрыхын. Кьытегьэээжыныгэа. | 1 | 11.03 | |
| 47 | Деепричастие. Деепричастиек1э зэджэр. Деепричастие закьуэмрэ деепричастнэ оборотымрэ. | 1 | 15.03 | |
| 48 | Деепричастиеер морфологическэк1э зэпкьрыхын. | 1 | 18.03 | |
| 49 | Деепричастием зэманк1э зэрызихьуэжыр. | 1 | 22.03 | |
| 50 | Деепричастим щхьэрэ бжыгьэрэк1э зэрызихьуэжыр. | 1 | 01.04 | |
| 51 | Б.З. Изложенэ. | 1 | 05.04 | |
| 52 | Б.З. Изложенэ. | 1 | 08.04 | |

| | | | | |
|----|--|---|-------|--|
| 53 | Наречие. Наречием и мыхьэнэр. Наречиер псалъэухам кызырэщык1уэр. | 1 | 12.04 | |
| 54 | Я мыхьэнэк1э наречиехэр разрядк1э зэрызэщхьэщык1ыр. | 1 | 15.04 | |
| 55 | Наречиехэм я кьэхьук1эр. | 1 | 19.04 | |
| 56 | Наречие зэхэлхэм я кьэхьук1эр. | 1 | 22.04 | |
| 57 | Кызыэрапщытэ диктант. | 1 | 26.04 | |
| 58 | Послелог. Послелогым я мыхьэнэр. | 1 | 29.04 | |
| 59 | Послелогхэм я кьэхьук1эр. Послелогхэм я тхык1эр. | 1 | 03.05 | |
| 60 | Кыытегьэээжыныгьэ. Послелохэр морфологическэк1э зэпкьрыхын. | 1 | 19.04 | |
| 61 | Б.З. Изложенэ. | 1 | 06.05 | |
| 62 | Б.З. Изложенэ. | 1 | 10.05 | |
| 63 | Союз. Союзхэм я мыхьэнэр. | 1 | 13.05 | |
| 64 | Сочинительнэ союзхэр. | 1 | 17.05 | |
| 65 | Подчинительнэ союзхэр. | 1 | 20.05 | |
| 66 | Союз кызыэрык1уэхэр, зэхэтхэр, абыхэм я тхык1эр. | 1 | 24.05 | |
| 67 | Союзхэр морфологическэк1э зэпкьрыхын. | 1 | 27.05 | |
| 68 | Частицэм и мыхьэнэр. | 1 | 28.05 | |

| | | | | |
|-----------|---|---|-------|--|
| | Частицэ л1эужьыгъуэхэр. | | | |
| 69 | Междометием и мыхьэнэр. | 1 | 29.05 | |
| 70 | Междометием морфологическэк1э зэпкърыхын. | 1 | 31.05 | |

Приложение 1

Учебно-методическое и информационно-ресурсное обеспечение

Учебные пособия

1. Кабардино-черкесский язык: учебник для 10-11 кл. общеобразоват. учреждений / [В. Х. Унатлоков, А. Т. Шогенова]. – Нальчик: ГКУ «КБР-Медиа». Издательство «Эльбрус», 2022. – 240 с.

2. Гяургиев Х. З., Дзасежев Х. Е. Кабардинский язык. I ч. Нальчик: Эльбрус, 2010. – 302 с.

3. Гяургиев Х. З., Дзасежев Х. Е. Кабардинский язык. II ч. Нальчик: Эльбрус, 2010. – 340 с.

Научная литература

4. Абазэ А. Ч. Къэбэрдейтхак1уэхэр. Я гъаш1эмрэ я лэжьыгъэмрэ. – Налшык: Эльбрус, 1999. – 488 н.

5. Бакъ 3. Хь., ТЫМЫЖЬХЬ. Т.
ХамэщЩыпсэуадыгэхэмкъахэкIатхакIуэхэр. – Налшык: «Полиграфсервис и Т», 2000. – 146 н.
6. Кумахов М. А. Кабардино-черкесский язык. Нальчик: Эль-Фа, 2006. Т. I. – 552 с.
7. Кумахов М. А. Кабардино-черкесский язык. Нальчик: Эль-Фа, 2006. Т. II. – 520 с.
8. Къэбэрдейлитературэм и тхыдэмтеухуаочеркхэр. – Налшык: Эльбрус, 1972. – 352 н.
9. Къэрмокъуэхь Гъу. Тхыгъэхэр: Литературэ. Культурэ. IуэрыIуатэ. Тхыдэ. Хьыбарыжьхэр. Таурыхъхэр. – Налшык: Эльбрус, 1997. – 592 н.
10. Нало 3. М. ДжэгуакIуэхэмрэусакIуэмрэ. Адыгэбзэмрэлитературэмрэезыгъэджджэм я дэIэпыкъуэгу. – Налшык: Эльбрус, 1979. – 161 н.
11. ТЫМЫЖЬХЬ. Т. Адыгэ (къэбэрдей-шэрджэс) литературэм и тхыдэ. Курсым и программэ. – Налшык, 2013. – 70 н.
12. Кабардино-черкесский язык: в 2 т. / [М. Л. Апажев и др.] гл. ред. М. А. Кумахов; Ин-т гуманитарных исследований Правительства КБР и КБНЦ РАН. – Нальчик: Респ. полиграфкомбинат им. Революции 1905 г.: Эль-Фа, 2006. – 381 с.
13. Малаева Ф. Б., Детство = Сабиигъуэ: адэ-анэхэм, сабийсадхэмщыIэгъэсакIуэхэм,
пэщIэдзэклассхэмщезыгъаджджэхэмпащIэтхыль / [зэхэзыльхьарМэлэй Ф. Б.]. – Налшык: Эльбрус, 2015. – 477 с.

Словари

14. Апажев М. Л., Коков Д. Н., Кабардино-русский словарь. Около 27 000 слов / Под научной редакцией д. ф. н. Б. Ч. Бижоева. – Нальчик: Эльбрус, 2008. – 704 с.

15. Бижоев Б. Ч., Учебный русско-кабардинский словарь. Около 24 000 слов / Под общей редакцией доктора филологических наук Б. Ч. Бижоева. – Нальчик: Эльбрус, 2013. – 848 с.

16. Бижоев Б. Ч., Русско-кабардинский разговорник / Б. Ч. Бижоев, Х. Т. Тимижев. – Нальчик: Эльбрус, 2008. – 112 с.

17. Дзуганова Р. Х., Шериева Н. Г., Словарь синонимов кабардинского языка (для шк.). – Нальчик: Эльбрус, 1997. – 118 с.

18. Емузов А. Г., Англо-кабардино-русский фразеологический словарь. – Нальчик: Эльбрус, 1976. – 350 с.

19. Зекореев Н. Н., Школьный русско-кабардино-черкесский терминологический словарь = Урыс-адыгэ термин псалъальэ: более 2500 слов / Н. Н. Зекореев. – Нальчик: Эльбрус, 1999. – 283 с.

20. Карданов Б. М., Русско-кабардинско-черкесский словарь: около 30000 слов / Сост. Б. М. Карданов, А. Т. Бичоев; Отв. ред. А. О. Шогенцуков; С прил. краткого граммот. очерка кабард.-черкес. яз. Б. М. Карданова; Кабард. науч.-исслед. ин-т при Совете Министров Кабард. АССР. – Москва: ГИС, 1955. – 1055 с.

21. Сукунов Х. Х., Кабардино-черкесско-русско-англо-турецкий словарь в иллюстрациях = KabardinoCircassianRussian-EnglishTurkishpicturedictionary / Х. Х. Сукунов, И. Х. Сукунова. – Нальчик: Эль-Фа, 1998. – 414 с.

22. Урусов Х. Ш., Орфографический словарь кабардино-черкесского языка: 90000 слов / Урусов Х. Ш., Захохов Л. Г. – Нальчик: Эльбрус, 1982. – 1133 с.

23. Словарь кабардино-черкесского языка = Адыгэбзэпсалъальэ: ок. 31000 слов / Ин-т гуманитар. исслед. Кабард.-Балк. науч. центра Рос. акад. наук; [М. Л. Абитов и др.]. 1. изд. – М.: Дигора, 1999. – 852 с.

Информационные ресурсы

24. Ведущий образовательный портал учителей // URL: <https://infourok.ru/diktanti-po-kabardinskomu-yaziku-998481.html> (дата обращения: 03.03.2022).

25. Государственная национальная библиотека КБР // URL: <http://xn--90aae3anv.xn--p1ai/> (дата обращения: 10.04.2022).

26. Гяургиев Х. З. Дзасежев Х. Е., Кабардинский язык (Адыгэбзэ) I-II части – Нальчик: Эльбрус, 2010 // URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01004128138> (дата обращения: 21.06.2020).

27. Помощь в изучении языка адыгов // URL: <https://www.anabza.org/> (дата обращения: 17.04.2022).

28. Нур (Свет): ежемес. лит.-худож. журн. для детей Учредители: Детский фонд, Союз писателей КБР. Изд. с 1982 г. – 2020 Нальчик // URL: <http://nurkbr.ru/>. (дата обращения: 20.04.2022).

29. Онлайн-словарь кабардино-черкесского языка (онлайн + приложение для Android) // URL: <http://www.amaltus.com/> (дата обращения: 21.04.2022).

30. Портал «Российское образование» // URL: www.edu.ru (дата обращения: 21.04.2022).

31. Самый большой онлайн словарь «Glosbe» // URL: <https://ru.glosbe.com/ru/kbd/> кабардино-черкесский (дата обращения: 25.04.2022).

32. Словарь «Лъэпкъым и гъуазэ» // URL: <https://www.sites.google.com/site/cerkesdict/home/ssylki> (дата обращения: 21.04.2022).

33. Социально-образовательный проект «Си бзэ» // URL: <http://sibza.org> (дата обращения: 26.04.2022).

Электронная библиотека КБГУ // URL: <http://lib.kbsu.ru/ElectronicResources/ElectronicLibrary.aspx> (дата обращения: 25.03.2022).

