

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство просвещения, науки и по делам молодежи Кабардино-

Балкарской республики

МУ "Управление образования местной администрации Баксанского

муниципального района"

МКОУ «СОШ №2» с.п.В.Куркужин

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО

Кумыкова И.Х.
Протокол №1 от «30.» 08.
2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УВР

Нырова М.Б.
от «30».08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директором МКОУ
СОШ №2 с.п.

В.Куркужин

Нахушева С.А.
Приказ №208 от «31.» 08.
2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Родная (кабардино-черкесская) литература».

ООО СОО

для обучающихся 5-11 классов

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родная (кабардино-черкесская) литература».

1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родная (кабардино-черкесская) литература» (предметная область «Родной язык и родная литература») (далее соответственно - программа по родной (кабардино-черкесской) литературе, кабардино-черкесская литература) разработана для обучающихся, владеющих родным (кабардино-черкесским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по родной (кабардино-черкесской) литературе.

2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения родной (кабардино-черкесской) литературы, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне основного общего образования.

4. Планируемые результаты освоения программы по родной (кабардино-черкесской) литературе включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне основного общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

5. Пояснительная записка.

5.1. Программа по родной (кабардино-черкесской) литературе разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

Программа по кабардино-черкесской литературе концентрически расширяет содержание, уже усвоенное в начальной школе, систематизирует

представления

по кабардино-черкесской литературе и углубляет знания обучающихся об историческом и жанрово-родовом развитии кабардино-черкесской литературы.

В процессе текстуального изучения литературных произведений продолжается

на более высоком уровне развитие устной и письменной речи, познавательной активности, логического мышления, умений самостоятельной учебно-познавательной деятельности.

Специфика учебного предмета «Родная (кабардино-черкесская) литература» определяется сущностью литературы как феномена национальной культуры. Воздействуя на обучающихся на эмоциональном и интеллектуальном уровне, она приобщает их к нравственно-эстетическим ценностям своего народа, формирует духовный облик, нравственные ориентиры, общее миропонимание и национальное самосознание.

Программа по родной (кабардино-черкесской) литературе определяет список разножанровых произведений разных эпох, авторов, разных тем для каждой группы классов, демонстрирующих разные грани родной литературы. Выбор писательских имён и произведений обусловлен их значимостью для национальной и отечественной культуры. Отбор произведений выполнен в аспекте нравственно-эстетических ценностей, что позволяет учитывать духовное развитие личности, приобщение к литературному наследию своего народа.

Теоретико-литературные понятия рассматриваются в процессе изучения конкретных литературных произведений. При этом используются межпредметные связи с курсом русской литературы.

5.2. В содержании программы по родной (кабардино-черкесской) литературе выделяются следующие содержательные линии:

Содержательная линия «Литература как сфера творческой деятельности и как учебный предмет», направленная на формирование навыков определения художественных и научных текстов, литературных жанров, усвоение литературоведческих понятий для анализа художественного произведения.

Содержательная линия «Устное народное творчество», направленная на изучение основных жанров адыгского фольклора, определение нравственного идеала адыгского фольклора.

Содержательная линия «Исторические истоки современной кабардино-черкесской литературы», посвященная изучению творчества кабардинских и черкесских писателей прошлых веков и определению его значения для современной литературы.

Содержательная линия «Становление кабардино-черкесской литературы в первые десятилетия XX века» предполагает изучение кабардино-черкесской литературы начала XX века.

Содержательная линия «Кабардино-черкесская литература о героях труда», направленная на изучение произведений литературы, посвященных трудящимся разных сфер деятельности.

Содержательная линия «Патриотические чувства и любовь к Родине в мирное и военное время», предполагающая изучение литературы адыгского народа, посвященной героям Великой Отечественной войны, патриотизму и любви к Родине в мирное время, нравственному совершенству и внутренней красоте человека XX века, красоте и щедрости природы родного края.

Содержательная линия «Кабардино-черкесская литература о внутреннем мире человека», направленная на изучение современной кабардино-черкесской литературы, отражающей внутренние переживания человека в условиях информационного общества, нравственные и духовные

трансформации,
с глобальными изменениями в жизни общества.

связанные

5.3. Изучение родной (кабардино-черкесской) литературы направлено на достижение следующих целей:

приобщение обучающихся к литературному наследию кабардинского народа, развитие устной и письменной речи на родном языке, обучение основным теоретико-литературным понятиям, воспитание ценностного отношения к родной кабардино-черкесской литературе как к хранителю культурного наследия кабардинского народа.

формирование отношения к литературе как к одной из основных культурных ценностей народа и особому способу познания жизни;

осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения лучших произведений литературы своего народа;

формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать

и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на эмоциональном и интеллектуальном уровне;

воспитание культуры выражения собственной позиции, способности аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания творческого, аналитического и интерпретирующего характера;

воспитание культуры понимания «чужой» позиции, а также уважительного отношения к языкам, к ценностям других людей, к культуре других эпох и народов;

осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития, формирование стремления сознательно планировать и реализовывать свое досуговое чтение.

5.4. Общее число часов для изучения родной (кабардино-черкесской) литературы - 170 часов: в 5 классе - 34 часа (1 час в неделю),

в 6 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 9 классе - 34 часа (1 час в неделю).

6. Содержание обучения в 5 классе.

6.1. Введение. Книга - наш верный друг.

Знакомство со структурой и содержанием учебника-хрестоматии 5 класса. Знакомство с историей создания книги, определение роли книги в жизни человека, специфики художественной литературы как искусства слова, выявление круга читательских интересов обучающихся, подготовка к восприятию курса литературы в 5 классе.

Литература как вид искусства и способ отображения прошлого, настоящего и будущего народа в художественных образах.

Влияние литературы на формирование в человеке нравственного и эстетического чувства. Добро и зло, справедливость и истина, красота и совесть, любовь и дружба, семья и ответственность, любовь к родному краю, свобода - наиболее часто изображаемые авторами человеческие ценности.

Литература

как один из источников обогащения речи обучающихся, её роль в жизни.

6.2. Устное народное творчество.

Устное народное поэтическое творчество как сокровищница богатейшей художественной традиции адыгов. Характеристика основных жанров народного творчества. Народная поэзия как источник создания народной литературы. Богатство отражения мира в фольклорных произведениях. Жанры фольклора. Представления о добре и зле, народные традиции в фольклорных произведениях. Воспитательная функция фольклора.

6.2.1. Народные сказки.

Сказка «Бажэ хеящІэ» («Лиса-судья»). Сюжет сказки. Образы животных

в сказке. Поучительный характер сказки: отвечать добром на добро, всегда

быть

на стороне правды.

«Къэблэжьбар лъапIэщ» («Что заработано, то дорого»). Сюжет и основная идея сказки. Труд как средство воспитания нравственных качеств. Бытовой характер сказки.

«Иныжьым и къан» («Приёмный сын Иныжа»). Сюжет и композиция сказки. Система образов в сказке. Реалистичность деталей и фантастичность сюжета. Волшебная сказка.

6.2.2. Эпос «Нарты».

«Сосрыкъуэ и джатэмрэ и шымрэ» («Конь и меч Сосруко»). Нартский эпос - один из жанров устного народного творчества. Композиционные и языковые особенности текстов нартского эпоса. Используемые приемы в создании образов. Герой нартского эпоса, его облик и поступки. Сила и отвага богатырей в борьбе со злом.

6.2.3. Малые жанры фольклора.

Пословицы и поговорки. Отражение в пословицах и поговорках народной мудрости и морального свода правил жизни. Образцы народного красноречия, источник мудрости, знаний о жизни.

Загадки. Отражение в загадках народной смекалки и наблюдательности. Краткость, выразительность и образность загадок.

Скороговорки. Скороговорки как веселая и легкая форма обучения детей правильному произношению звуков родной речи.

6.3. Литературная сказка.

Литературная сказка «Елбэздыкъуэ» («Эльбаздуко»). Тема мирного труда и защиты родной земли. Эльбаздуко - крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Волшебная сказка героического содержания. Представления о добре и зле, народные традиции в фольклорных произведениях. Воспитательная функция фольклора. Творческое

использование традиционного сказочного сюжета. Необычная развязка и её глубокий смысл. Нравоучительный и философский характер сказок.

Б.А. Жанимов. Литературная сказка «Дыщэ баш» («Золотой посох»). Волшебная сказка героического содержания. Представления о добре и зле, народные традиции в фольклорных произведениях. Воспитательная функция фольклора. Творческое использование традиционного сказочного сюжета. Необычная развязка и её глубокий смысл. Нравоучительный и философский характер сказок.

6.4. Кабардино-черкесская литература XX века.

А.П. Кешоков. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Стихотворение «Адыгэ хэку» («Адыгский край»). Любовь поэта к родному краю. Красота природы родного края, средства её изображения.

Н.А. Цагов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Уэсыр сытым къыхэкIрэ?» («Откуда берется снег?»). Изучение окружающего мира. Любознательность и жажда к знаниям. Взаимоотношения между поколениями. Интеграция с биологией.

А.А. Шогенцуков. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Стихотворения «Бжьыхьэ» («Осень»), «Щымахуэ» («Зима»), «Гъатхэ» («Весна»). Умение чувствовать красоту природы. Конкретные пейзажные зарисовки. Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. Радостная, яркая, полная движения картина природы. Язык стихотворения.

А.Н. Охтов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Дудакъ» («Дрофа»). Взаимосвязь природы и человека в рассказе. Добро и зло

в образах героев. Структурные части рассказа. Композиция.

В.К. Абитов. Краткие сведения о жизни и творчестве поэта. Стихотворение «Мамырыгъэр хъумэныр текIуэныгъэщ» («Сохранение мира есть победа»). Тема памяти. Образ Красного знамени как символа победы над врагом. Изобразительно-выразительные средства в стихотворении.

З.М. Налоев. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Стихотворения «ПцІашхъуэ» («Ласточка»), «Щымахуэ» («Зима»). Взаимосвязь природы и человека в стихотворениях Налоева. Способы выражения любви к живой природе. Образы животных и птиц в стихотворениях.

Б.И. Куашев. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Стихотворение «Си гъусэщ» («Всегда со мной»). Книга в жизни автора. Образ книги в стихотворении и средства его создания. Книга в жизни человека и общества. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Язык и композиция произведения.

Б.Г. Тхамоков. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Зэрыджэ Іэрамэ» («Кисть калины»). Рассказ о взаимоотношениях в семье. Уважение и почитание старших, забота о них. Способность преодолевать трудности для спасения близкого человека. Художественные особенности текста. Приёмы создания характеров.

6.5. Произведения о Великой Отечественной войне.

Л.А. Бозиев. Рассказ «Лонэ и зы махуэ» («Один день Лени»). Рассказ о беспощадности войны. Рано повзрослевшие дети и старики в тылу врага. Поступки героев во имя спасения близких людей.

М.М. Кармоков. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Зэман хьэлъэм» («В тяжелое время»), отрывок из рассказа «Дыжьын фальэ» («Серебряная чаша»). Тяжёлые годы Великой Отечественной войны. Образ детей, прошедших через ужас войны. Национально-культурные особенности языка произведения. Речевая характеристика героев рассказа.

С.Х. Жилетежев. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Нарт и ныбжьэгъухэр» («Нарт и его друзья»). Место питомцев в жизни детей. Животные становятся главными героями произведения.

А.К. Шомахов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Стихотворение «Зэраншу» («Сорванец»). Стихотворение о мальчике,

который

все время шалит, герое смешных историй. Средства юмористической характеристики в стихотворении. Мир детства в стихотворении.

А.М. Ханфенов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Стихотворение «Сэ кысцохъур абы сыщыгъуауэ...» («Мнится мне, что был я с ним...»). Главная тема стихотворения. Патриотические подвиги людей в годы Великой Отечественной войны в стихотворении. Нравственные уроки мужества простого народа.

З.М. Тхагазитов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Стихотворение «Гуапагъэ» («Сердечность»). Авторская позиция. Основная мысль стихотворения. Милосердие, сердечность, доброта и сострадание в жизни человека.

М.И. Бакуева. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Щакхъуэ» («Хлеб»). Противопоставление человека и обстоятельств в военное время. Сила духа матери. Женщина-мать в годы войны. Поучительный характер произведения: воспитание бережного отношения к хлебу.

Б.Х. Гаунов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Уэ кьэкIуэж закъуэ, папэ» («Ты только вернись, папа»). Тема тяжелой послевоенной жизни в маленьком ауле. Мечты и реальность военного детства.

Л.М. Губжоков. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Бжъэ кьэпщIахэ» («Пчелиный рой»). Воспитание уважения к труду и человеку труда. Положительное влияние пчеловода Мусы на мальчиков. Пчеловодство в жизни адыгов. Главная идея рассказа, его поучительный характер.

Х.К. Бештоков. Краткие сведения о жизни и творчестве поэта. Стихотворение «Адэжь щIынальэ» («Земля отцов»). Любовь поэта к родному

краю. Красота природы родного края, средства ее изображения. Образ лирического героя. Композиция стихотворения.

А.Т. Куантов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Джэрпэджэж» («Эхо»). Тема человека и природы. Экологическая тема: защита окружающей природы. Связь поколений. Образ старших - пример для подражания младшего поколения. Тема традиций народа, их роли в воспитании подрастающего поколения.

Б.М. Гедгафов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Стихотворения «Си анэбзэ, си адыгэбзэ» («Язык моей матери, мой язык»). Изображение любви к родному языку, родной земле. Неразрывность связи родного языка и родной земли. Связь поколений через обычаи и традиции народа - основная мысль произведения.

6.6. Басни.

Б.Г. Кагермазов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Басни «Хьэдзыгьуанэмрэ Бжьэмрэ» («Оса и пчела»), «Укьызэрынэжыну зыщI» («Будь собой»). Особенности характеров персонажей. Роль животных. Тема жадности. Аллегория и мораль. Образы животных как отражение человеческих свойств в баснях. О морали басни.

6.7. Теория литературы.

Народные сказки. Виды сказок. Литературные сказки. Связь с устным народным творчеством. Роль и значение литературных сказок в воспитании. Идеино-художественные особенности литературных сказок. Жанровые признаки и фольклорная основа литературных сказок. Понятие о стихотворной сказке. Торжество справедливости - главная идея сказок. Нравственная проблематика. Сходство и различие литературной и народной сказок (композиционные и языковые особенности). Литературные приёмы создания сказочной ситуации. Народный юмор, красочность и яркость языка. Фольклоризмы в произведениях.

Понятие о жанре рассказа. Отличие поэтического произведения от прозаического. Эпитет как средство художественной выразительности.

Основные признаки стихотворения. Сравнение и олицетворение как средства художественной выразительности.

Средства художественной изобразительности в произведении. Композиция произведения.

Сатира и юмор. Их место в художественной литературе. Юмор (развитие представления), речевая характеристика персонажей (начальное представление).

Литературный герой, его собирательный образ.

Понятие о жанре басни, жанровое различие басни, стихотворения и рассказа. Аллегория и мораль.

7. Содержание обучения в 6 классе.

7.1. Введение. Литература и читатель. Художественные и нехудожественные произведения. Художественная литература в жизни человека, ее место и значение. Роль литературы в воспитании и развитии подрастающего поколения. Национальная литература и его особенности.

7.2. Адыгский фольклор.

7.2.1. Сказания о нартах. «Лъэпщ Iэдэ зэрищIар» («Как Глепш смастерил щипцы»), «Нартхэ я гъубжэ» («Серп нартов»), «Батэрэз иныжьыр иукIыу Уэзырмэс къызэрехьыжар» («Как Батараз сразил Иныжа и вернул нартам Озермеса»). Нартские сказания о Батаразе. Отношение к нему других героев эпоса. Отзвуки древних обычаев в сказаниях о Батаразе.

7.2.2. Исторические предания.

Устное творчество, основанное на исторических событиях: «Андемыркъан теухуа псалъэ» («Слово о герое Андемиркане»), «Андемыркъан и къэхьукIамрэ и япэ ежьэгъуэмрэ и хьыбар» («Предание о происхождении Андемиркана и его первом наездничестве»). Образ Андемиркана как национального героя,

защитника поработанных и униженных. Борец с несправедливостью и социальным неравенством.

7.2.3. Сказание «Къэзанокуэ Жэбагы теухуа псалъэ» («Сказания о мудреце Джабаги Казаноко»). Значение сказаний о Джабаги в утверждении веры в доброту и справедливость. Его место в устном народном творчестве народов Северного Кавказа.

Сказание «Хэт мысэр» («Кто виновен?»). Тема сказания и его главные герои. Актуальность сказания для нашего времени.

7.3. Кабардино-черкесская литература начала XX века.

А.А. Шогенцуков. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Хьэжыгъэ пут закъуэ» («Пуд муки»). Сюжет и герои рассказа. Роль пейзажа в рассказе. Сочувствие к крестьянским детям. Тяга Хасета к получению образования. Образ Хасета и Мурата в рассказе. Роль образов двух мальчиков в выражении основной мысли автора.

Поэма «Щымахуэ жэщ» («Зимняя ночь») (отрывок). Основная тема поэмы. Главные герои поэмы. Трагедия матери, потерявшей ребенка. Произведение о борьбе простого народа за счастливое будущее.

К.Б. Дугужев. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Мырсыт» (кличка собаки). Взаимоотношения людей и природные явления в рассказе. Идея бережного отношения к животным. Роль и место домашних животных в жизни людей.

7.4. Произведения о Великой Отечественной войне.

Х.М. Братов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Замир» («Замир»). Солдатские будни, пробуждающие чувство скорбной памяти павших на полях сражений. Чувство любви к Родине,

ответственности за нее в годы жестоких испытаний. Роль образа героя, его имени в выражении основной темы рассказа.

М.М. Шибзухов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «НатІэху» («Белолобый»). Произведение о жизни простых людей в немецкой оккупации. Боевой конь как символ свободы и героизма народа.

Б.К. Журтов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Дадэ деж льягъунльягъу» («Посещение дедушки»). Жизнь жителей аула в тяжелое время оккупации во время Великой Отечественной войны. Образ мальчика, способного на героический поступок. Роль образа героя, его имени в выражении основной мысли рассказа.

А.К. Шомахов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «ЗэкъуэшитІ» («Два брата»). Душевная чистота главных героев. Нравственные проблемы рассказа: дружба, честность, доброта, понятие долга. Национальное преломление общечеловеческих ценностей в рассказе.

7.5. Литература послевоенного времени.

А.П. Кешоков. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Стихотворение «Гъуэгу къежьапІэ» («Начало пути»). Любовь к родному языку. Тема неразрывности языка и жизни народа: в нем его природа, его душа и быт.

Язык и стиль стихотворения «Поэзии» («Поэзия») (или: «Пасэрей хабзэ» («Древний обычай»)).

Б.Г. Кагермазов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Стихотворение «ЗауэлІым и псылъэ» («Солдатская фляжка»). Тяжелое время войны в произведении. Солдатская фляжка погибшего на Курпских высотах как символ героизма и самоотверженности советских солдат. Лирический герой. Обращение лирического героя к погибшим друзьям. Язык и стиль стихотворения.

Б.К. Утижев. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Насыпыр щагуэшыр пщэдджыжьырщ» («Счастье раздают на рассвете»).

Жизнь

и быт народа в период послевоенного восстановления. Взаимоотношения детей

и родителей. Семейные ценности в рассказе. Особенности композиции и языка рассказа.

А.К. Сонов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Народно-поэтический колорит стихотворения «Шагъдий» («Шагди»). Тема красоты, гармонии человека с миром. Гармоничность и музыкальность поэтической речи поэта.

Стихотворение «Налшык паркым» («В парке Нальчика»).

7.6. Окружающий мир.

М.М. Кармоков. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Парий» (кличка собаки). Отношение человека к домашним питомцам. Чувство ответственности и привязанности формирует характер человека. Преданность братьев наших меньших нельзя предавать. Художественные средства, которые использует автор, чтобы выразить характер образов и героев рассказа.

Б.Г. Тхамоков. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Лъэбыцэ» («Глябица»). Взаимосвязь человека и окружающей среды. Тема охраны природы.

С.Х. Хахов. Рассказы «Мэзым» («В лесу»), «ЖыгитI» («Два дерева»). Красота весеннего леса. Взаимосвязь природы и человека.

Л.М. Губжоков. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Стихотворения «Къуршхэр пльырщ» («Горы стоят на страже»), «ГъуэгущхъэIу жыг» («Придорожное дерево»). Тема природы в стихотворении.

Чувство любви к родной природе, родине. Художественные средства, передающие различные состояния природы.

7.7. Литература народов России.

Русская литература.

М.Ю. Лермонтов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Поэма «Мцыри» в переводе Ацканова Руслана Хасбиевича (в сокращении). Восхищение поэта Кавказом и его жителями. Свободный, сильный дух героя поэмы. Образ монастыря и образы природы, их роль в произведении. Тема свободы народа и конкретного человека.

7.8. Литература народов Кабардино-Балкарии, Северного Кавказа.

Литература балкарского народа. Литература народов Северного Кавказа, их взаимосвязь.

К.Ш. Кулиев. Краткие сведения о жизни и творчестве поэта. Стихотворение «Анэ» («Мать»). Любовь и почитание матери. Изображение выносливости и терпеливости матери в стихотворении. Основная мысль стихотворения.

7.9. Произведения кабардино-черкесской литературы для обзорного изучения.

Д.К. Хаупа. Краткие сведения о жизни и творчестве поэта. Стихотворения «Музыкэ» («Музыка»), «Сыздэшэжи къуажэм ущехыжкІэ...» («Возьми меня с собой в аул...»). Воздействие музыки на эмоциональную сферу и нравственный мир человека. Символы, с помощью которых автор обозначает любовь к родному краю, к матери.

Х.Х. Кауфов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Очерк «Къанкъуэщыр уафэм хуэзыша джкІуеипІэхэр» («Ступени, приведшие Канкошева в небо»). Очерк из документальной повести «Къуршыбгъэм и уафэр лъагэщ» («Орел летит высоко»). Очерк о героизме летчика А. Канкошева. Защита родной земли от немецких захватчиков как основная цель человека на войне.

С.Х. Жилетежев. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «КІыгуугу лъэпкъыр зэрыкІуэдыжар» («Как исчез род кукушек»).

Основная мысль рассказа. Тема сохранения родного языка. Образ кукушки как олицетворение человека, пренебрегшего родным языком. Роль изобразительно-выразительных средств языка в рассказе.

Х.Я. Абитов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Стихотворение «Бгы абрагъуэмрэ джэдыкІэ цІыкІумрэ» («Скала и маленькое яйцо»). Образность стихотворения. Метафоричность образа скалы и яйца. Сила духа в стихотворении. Мораль стихотворения. Композиция стихотворения. Выявление средств художественной выразительности.

7.10. Теория литературы.

Героический нартский эпос. Композиция сказаний, система образов, средства художественной выразительности.

Первоначальные представления о поэме как поэтическом жанре.

Традиции литературы. Автор и главный герой произведения. Проблемы, которые поднимает автор. Сюжет, фабула.

Стихотворные размеры (стопа, ямб, хорей).

Развитие понятия о сравнении и олицетворении.

Лирический герой. Патриотическая лирика.

Очерк, его отличие от рассказа.

Лирический герой, патриотическая лирика.

11. Планируемые результаты освоения программы по родной (кабардино-черкесской) литературе на уровне основного общего образования.

11.1. В результате изучения родной (кабардино-черкесской) литературы

на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие

в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации, понимание роли различных социальных институтов в жизни человека, представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из родной (кабардино-черкесской) литературы;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы; активное участие в школьном самоуправлении, готовность к участию в гуманитарной деятельности;

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного (кабардино-черкесского) языка и родной (кабардино-черкесской) литературы, истории, культуры Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений кабардино-черкесской литературы, а также литературы народов России, русской и зарубежной литератур;

ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в кабардино-черкесской литературе;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт, ответственное отношение к своему здоровью и установка

на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического

психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе правил безопасного поведения в интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, умение управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

б) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода,

в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства

с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду

и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений кабардино-черкесского фольклора и литературы, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных

и общественных интересов и потребностей;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию

в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений

об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные

и самостоятельно прочитанные литературные произведения;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил

общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды, изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

способность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы

об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями

в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия, формулировать и оценивать риски и

последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

11.2. В результате изучения родной (кабардино-черкесской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умение совместной деятельности.

11.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и другие) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия

в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений

и процессов, делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных

умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

11.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия

в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

11.2.3. У обучающегося будут сформированы следующие умения работать

с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну

и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной

и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

11.2.4. У обучающегося будут сформированы следующие умения общения

как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии

с условиями и целями общения, выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных

ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения, в ходе учебного диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации

и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

11.2.5. У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов

и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения)

и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;

делать выбор и брать ответственность за решение.

11.2.6. У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля, эмоционального интеллекта, принятия себя и других как части регулятивных универсальных учебных действий:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в литературном образовании;

давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей, оценивать соответствие результата цели и условиям;

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;

регулировать способ выражения своих эмоций;

осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;

признавать своё право на ошибку и такое же право другого;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость себе и другим;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

11.2.7. У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

понимать и использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках родной (кабардино-черкесской) литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы на уроке родной (кабардино-черкесской) литературы, определять свою роль (с учётом предпочтений

и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды

в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

11.3. Предметные результаты изучения родной (кабардино-черкесской) литературы. К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:

анализировать литературное произведение: понимать и формулировать тему, идею, литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставляя

их действия и поступки, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

определять в произведении элементы сюжета, композиции;

определять в произведении изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и олицетворение), понимать их роли в раскрытии содержания произведения;

пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств родного языка, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;

вести диалог на материале прочитанного произведения;

выбирать произведения устного народного творчества для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;

рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор;

составлять простой план художественного произведения (или фрагмента), при необходимости - цитатный;

создавать небольшие тексты в устной и письменной форме по типу сочинений и малых жанров художественной литературы;

писать сочинение-описание и сочинение-повествование на материале жизненных и литературных впечатлений;

читать выразительно по ролям прозаические произведения;

участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и публично представлять их результаты (с учетом литературного развития обучающихся);

владеть начальными умениями использовать энциклопедии, словари и справочники по литературе, в том числе электронной формой учебника.

11.4. Предметные результаты изучения родной (кабардино-черкесской) литературы. К концу обучения в 6 классе обучающийся научится:

анализировать литературное произведение: определять его принадлежность

к одному из литературных родов и жанров;

владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

определять духовно-нравственные ценности родной кабардино-черкесской литературы и культуры, сопоставлять их с духовно-нравственными ценностями русского народа;

формулировать собственное отношение к произведениям родной кабардино-черкесской литературы, оценивать произведения;

интерпретировать изученные литературные произведения, понимать авторскую позицию и свое отношение к ней;

воспринимать на слух литературные произведения разных жанров, осмысленно читать;

пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

понимать образную природу литературы как явления словесного искусства;

понимать родное слово в его эстетической функции, роль изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений;

различать основные жанры адыгского фольклора, понимать значение устного народного творчества как основы письменной кабардино-черкесской литературы;

строить устные и письменные высказывания по тематике изученных произведений родной литературы, создавать связный устный и письменный текст на родном языке с учетом литературных норм;

3. Тематическое планирование (5 класс)

№	Разделы	кол-во час
1.	Введение	
2.	Устное народное творчество	10
3.	Кешоков Алим «Елбээдыкьуэ»	3
4.	Жаным Борис	1
5.	Цагьуэ Нурий	1
6.	Щоджэнцыкы Алий	1
7.	Уэхьутэ Абдулыхь	1
8.	Абытлэ Владимир	1
9.	Нало Заур	1
10.	Кыуащ Бетлал	1
11.	Тхьэмокьуэ Бэрэсбий	3
12.	Бозий Лудин	1
13.	Кьэрмокьуэ Мухьэмэд	1
14.	Жылэтеж Сэлэдин	1

15.	ЩомахуэАмырхъан	1
16.	Хъэнфэн Алим	1
17.	Тхьэгъэзит Зубер	1
18.	Бак1уу Марие	3
19.	ГъубжокъуэЛиуан	1
20.	Джэдгъэф Борис	1
	Итого	34

Тематическое планирование (6 класс)

№ п/п	Разделы	Кол-во часов
1.	Введение	1
2.	Адыгэ 1уэры1уатэ	9
3.	Адыгэ литературэр 1920-1940 гъэхэм	4
4.	Дыгъужь Къурмэн	2
5.	Хэку зауэшхуэм теухуа тхыгъэхэр	1
6.	Шыбзыхъуэ Мухъэдин	1
7.	Журт Биберд	1
8.	Щомахуэ Амырхъан	1
9.	Хэку зауэшхуэ нэужь лъэхъэнэ. К1ыщокъуэ Алим	1
10.	Къагъырмэс Борис	1
11.	1ут1ыж Борис	3
12.	Дыкъэзуухъуреихь дунейр. Тхьэмокъуэ Бэрэсбий	1

13.	Хьэх Сэфэрий	1
14.	ГъубжокъуэЛиуан	1
15.	Урысейм щыпсэу лъэпкъхэм я литературэ. Ацкъэн Русьан	1
16.	Кулиев Къайсын	1
17.	Тхыгъэ щхьэхуэхэр. Хьэ1упэ Джэбрэ1ил(1
18.	Кхьуэ1уфэ Хьэчим	1
19.	Жылэтеж Сэлэдин	1
20.	Абыт1э Хьызыр	1
Итого		34

«Согласовано»

Зам. директора по УВР
/Нырова М.Б./
«31» августа 2023г

Календарно – тематическое планирование
Кабардинская литература 5 класс
Кумахова М. М. «Адыгэ литературэ»
(учебник-хрестоматие)
34час,1ч.н.

№ п/п	Темэхэр	Сыхь.бж	Унэ лэжь	Щадж махуэр	Щадж махуэр
Адыгэ 1уэры1уатэ (9+1)					
1.	Хэзыгъэгъуазэ.Адыгэ 1уэры1уатэ.	1	нап.7-9	08.09	
2.	Адыгэ псысэхэр	1	нап.9-11	15.09	
3.	Адыгэпсысэ. «Бажэ хеящ1э»таурыхьыр зытеухуар	1	нап.12-17	22.09	
4.	«Къэблэжьар лъап1эщ»таурыхьыр зытеухуар	1	нап.18-20	29.09	
5.	«Иныжьым и къан»таурыхьыр джын	1	нап.20-23	06.10	
6.	«Къэблэжьар лъап1эщ»зытеухуар	1	нап.23-30	13.10	
7.	Б/з. Жъэры1уатэу рассказ к1эщ1 ц1ык1у зэхэльхэн	1	таурыхь еджэн	20.10	
8.	Нарт хыбархэр. Сосрыкбуэ и джатэмрэ и шымрэ	1	Нап.30-39	27.10	
9.	Псальэжьхэр.Къуэжыхьхэр.	1	нап.57-60	10.11	
10.	Псынщ1эрыпсальэхэр	1	нап.54-56	17.11	
К1ыщокбуэ Алим(3)					

11.	Кышчокъуэ Алим «Адыгэ хэку». Литературэм и теорие.	1	нап.61-65	24.11	
12.	Кышчокъуэ Алим «Елбэздыкъуэ». Елбэздыкъуэ и образыр	1	образхэр зэпкърыхын	01.12	
13.	Классц1ыб еджэныгъэ. Кышчокъуэ Алим и усэхэр	1	зы усэ гук1э зэгъэц1эн	08.12	
Жаным Борис(1)					
14.	Жаным Борис «Дыщэ баш»	1	нап.82-103	15.12	
ЦагъуэНурий(1)					
15.	ЦагъуэНурий «Уэсыр сытым кыыхэк1рэ?» зытеухуар	1	нап.104-114	22.12	
Щоджэнц1ык1у Алий (1)					
16.	Щоджэнц1ык1у Алий и усэхэр «Бжьыхъэ», «Щ1ымахуэ», «Гъатхэ»	1	зы усэ гук1э зэгъэц1эн	29.12	
Уэхъутэ Абдулыхъ(1)					
17.	Уэхъутэ А.Н. «Дудакъ» рассказыр зытепсэлыхъыр.	1	нап.126-136	12.01	
Абыт1э Владимир(1)					
18.	Абыт1э Владимир «Мамырыгъэр тек1уэныгъэщ»	1	нап. 138-139 усэр гук1э	19.01	
Нало Заур (1)					
19.	Нало Заур и усэхэр «Пц1ашхъуэ», «Щ1ымахуэ»	1	Нап.141-144	26.01	
К1уащ Бет1ал (1)					
20.	К1уащ Бет1ал «Си гъусэщ» Литературэм и теорие	1	усэм еджэн	02.02	

Тхьэмокъуэ Бэрэсбий(1+2)					
21.	Тхьэмокъуэ Бэрэсбий «Зэрыджэ 1эрамэ»	1	нап. 152-159	09.02	
22.	Б/з.Сочиненэмхуэгъэхьэзырын	1	сочиненэмел эжьын	16.02	
23.	Б/з.Сочиненэ «Анэр нэм хуэдэщ»	1	блэк1ар къэпщытэжы н	01.03	
Бозий Лудин(1)					
24.	Бозий Лудин «Лонэ и зы махуэ»	1	нап.160-164	09.03	
Къэрмокъуэ Мухьэмэд (1)					
25.	Къэрмокъуэ Мухьэмэд «Зэман хьэльэм»	1	нап.165-170	15.03	
Жылэтеж Сэлэдин (1)					
26.	Жылэтеж Сэлэдин «Нарт и ныбжьэгъухэр»	1	нап.171-178	22.03	
ЩомахуэАмырхъан(1)					
27.	ЩомахуэАмырхъан «Зэраншу»усэр	1	нап.179-183	0.04	
Хьэнфэн Алим(1)					
28.	Хьэнфэн Алим «Сщохъур сэри сащ1ыгъуа»	1	нап.184-187	12.04	
ТхьэгъэзитЗубер (1)					
29.	Тхьэгъэзит Зубер «Гуапагъэ» усэр зытепсэлъыхьыр	1	усэр гук1э зэгъэщ1эн	19.04	
Бак1уу Марие (1+2)					

30.	Баклуу Марие «ШЦахъуэ»рассказым зауэ зэман хьэлыэр кызырыхэщыжыр. Литературэм и теорие	1	нап.181-185	26.04	
31.	Б/з Сочиненэм хуэгъэхъзырын	1	сочиненэм елэжбын	03.05	
32.	Б/з Сочиненэ «ШЦахъуэм и уасэр»	1	ГъэунэБ.итво рчествэм зыщыгъэгъуэ зэн	10.05	
ГъубжокъуэЛиуан(1)					
33.	ГъубжокъуэЛиуан «Бжъэ къэпщЦахэр»зытеухуар, гупсыс нэхъыщхьэр	1	нап.206-216	17.05	
Джэдгъэф Борис (1)					
34.	Джэдгъэф Борис «Си анэбзэ, си адыгэбзэ»	1	нап.229-232	24.05	

«Согласовано»
 Зам. директора по УВР
 _____/Нырова М.Б./
 «31» августа 2023г

**Календарно – тематическое планирование
 Кабардинская литература
 6 класс
 Ф. Б. Малаева, А. Т. Шогенова. «Адыгэ литературэ»
 (учебник-хрестоматие)
 34час,1 ч.н.**

№	№	Темэхэр	Сыхь. бж	Унэлэжыгыгэр	Щадж махуэр	Щаджа махуэр	
1		Хэзыгыгэгуазэ (1)					
	1	Сабий литературэм и кьежыаплэр	1	нап.3-5, тетрадымк1э лэжьэн	05.09		
2		Адыгэ 1уэры1уатэ(7+2)					
	2	Нарт хыбархэр	1	тетрадымк1э лэжьэн нап.6 - 9	12.09		
	3	«Льэпщ 1эдэ зэрищлар»	1	нап.9-13, еджэн, тепсэлыхыжы н	19.09		
	4	«Нартхэ я гьубжэр» зытеухуар	1	Нап13 -16, еджэн, тепсэлыхыжы н	26.09		
	5	«Батэрэз иныжыр иук1ыу Уэзырмэс кызэрехыжар» еджэн, зэпкьрыхын	1	нап. 16-21, еджэн, тепсэлыхыжы н	03.10		
	6	Б/з. Сочиненэм хуэгэхьэзырын	1	тхыгыэлэжыгыгэ	10.10		
	7	Б/з. Сочиненэ «Сэ ф1ыуэ слыагыу нарт л1ыхьужыр»	1		17.10		
	8	Тхыдэ хыбарыр. «Андемыркъан теухуа псалъэ»	1	тетрадымк1э лэжьэн нап.21-24	24.10		

	9	«Андемыркъан щлалэ цыклуу зеклуэ зэрыклуар» зытеухуар	1	нап.25 -27, еджэн, тепсэлыхьыжын	08.11	
	10	КъэзанокуэЖэбагы теухуа псалъэ. «Хэт мысэр?»	1	нап.28 -36, еджэн, тепсэлыхьыжын	15.11	
3		Адыгэ литературэр 1920-1940 гъэхэм (2+2)				
	11	Щоджэнцыклу Алий «Хъэжыгъэ пут закбуэ»	1	нап.37-51 еджэн, тепсэлыхьыжын	22.11	
	12	Сюжетымрэ фабулэмрэ.«Щымахуэ жэщ» содержанэмклэ лэжьэн	1	пычыгъуэ гуклэ зэгъэщлэн нап.52-61	29.11	
	13	Бз/з.Сочиненэм хуэгъэхъзырын	1	тхыгъэлэжьыгъэ	05.12	
	14	Бз/з Сочиненэ «Хъэсет зыхуэдэр»	1	тетрадымклэ лэжьэн	12.12	
		Дыгъужь Къурмэн (2)				
	15	Дыгъужь Къурмэн «Мырсыт» рассказым кылуатэ луэхугъуэр	1	нап. 62-71, еджэн, тепсэлыхьыжын	19.12	
	16	«Мырсыт» рассказым и содержанэмклэ лэжьэн	1	тетрадымклэ лэжьэн нап. 71-77	26.12	
4		Хэку зауэшхуэм теухуа тхыгъэхэр(1)				
	17	Брат Хъэбас «Замир»	1	нап.78- 88	09.01	
		Шыбзыхъуэ Мухъэдин(1)				
	18	«Натлэху » зытеухуар	1	нап.89-98	16.01	
		Журт Биберд(1)				

	19	Журт Биберд «Дадэ деж лъагъунлъагъу»раск азыр зытеухуар къэ1уэтэн	1	нап.99-104	23.01	
		Щомахуэ Амырхъан (1)				
	20	Щомахуэ Амырхъан «Зэкъуэшит1» рассказыр зытеухуар	1	нап.105-112	30.01	
5		Хэку зауэшхуэ нэужь лъэхъэнэ. К1ыщокъуэ Алим (1)				
	21	«Гъуэгу къежьап1э»,»Пасэрей хабзэ»,«Поэзие» усэм игупсысэ нэхьыщхьэр	1	нап.114-126. усэр гук1эзэгъэщ1эн	06.02	
		Къагъырмэс Борис(1)				
	22	«Зауэл1ым и псылъэ»	1	нап.127-130	13.02	
		1ут1ыж Борис(1+2)				
	23	«Насыпыр щаугуэшыр пщэдджыжьырщ» рассказыр зэпкъырыхын	1	тетрадымк1э лэжьэн нап.131- 137	20.02	
	24	Б/з. Сочиненэм хуэгъэхъэзырын	1	тхыгъэ лэжьыгъэ	27.02	
	25	Б/з. Сочиненэ «Зэныбжьэгъухэм яку дэль зэхушытык1эр»	1		05.03	
6		Дыкъэзуухъуреихь дунейр. Тхэмокъуэ Бэрэбий(1)				
	26	«Лъэбыцэ»рассказыр зэпкъырыхын	1	нап.151-163	12.03	
		Хьэх Сэфэрбий(1)				

	27	Хьэх Сэфэрбий «Мэзым», «Жыгит1»	1	нап.164-170	19.03	
		ГьубжокьуэЛиуан (1)				
	28	«Кьуршхэрплъырщ», «Гьуэгушхьэ1у жыг»	1	нап.171- 176,зы усэ гук1э зэгьэц1эн	02.04	
7		Урысейм шыпсэу лъэпкьхэм я литературэ. Ацкьэн Русльан(1)				
	29	«Мцыри» зэдзэк1ыжа поэмэ.	1	нап.179-207	09.04	
		Кулиев Кьайсын(1)				
	30	Кулиев Кьайсын «Анэ»	1	усэр гук1э зэгьэц1эн нап.209-212	16.04	
8		Тхыгьэ щхьэхуэхэр. Хьэ1упэ Джэбрэил(1)				
	31	«Музыкэ», «Сыздэшэж кьуажэм ущехыжк1э»	1	нап.213-217	23.04	
		Кхьуэ1уфэ Хьэчим(1)				
	32	Кьанкьуэщыр уафэм хуэзыша дэк1уеип1эхэр	1	нап.218-224	30.04	
		Жылэтеж Сэлэдин(1)				
	33	«К1ыгугу лъэпкьым я к1уэдыжык1ар»	1	нап.225-237	07.05	
		Абыт1э Хьызыр(1)				
	34	«Бгы абрагьуэмрэ джэдык1э ц1ык1умрэ»	1	нап.238-242	14.05	

«Согласовано»

Зам. директора по УВР
 _____/Нырова М.Б./
 «31» августа 2023г

**Календарно – тематическое планирование
 Кабардинская литература 7 класс
 «Адыгэ литературэ»
 Тимижев Х.Т (учебник-хрестоматие)
 34час.1 ч.н**

№	Темэхэр	Сыхь	Унэ лэжь	Щадж махуэр	Щаджа махуэр
Хэзыгъэгъуазэ					
1	Хэзыгъэгъуазэ	1	нап 3-6	07.09	
Адыгэ 1уэры1уатэ					
2	Сосрыкъуэрэ Т1от1рэшрэ я пшыналъэ.Ашэмэз и пшыналъэ.Бэдынокъуэ чынтым зэрэзуар.	1	нап 7-13 япэ сатыр 33-р. гук1э зэгъэщ1эн	14.09	
3	Ц1ыхубэ уэрэд л1эужыгъуэхэр Шэджемокъуэ Хьэсанш и уэрэд	1	зэрылажьэ тетрадымк1э лэжьэн	21.09	
4	«Жансэхъухэ я нысэм и гъыбзэ» хьыбарыр зытепсэлыхьыр	1	нап.42 -51	28.09	
5	Адыгэ хьуэхъухэр. Хьуэху сэламхэр	1		05.10	
6	Б/з. Сочиненэм хуэгъэхьэзырын	1	тхыдэр кызыхэщ адыгэ уэрэдыжьхэм тетхыхьын	12.10	
7	Б/з.Сочиненэ «Адыгэ 1уэры1уатэм лъэпкъым и дунейр кызырыхэщыжыр»	1		19.10	
Щоджэнц1ык1у 1эдэм					
8	Щоджэнц1ык1у 1.«Анэдэлъхубзэ», «Псынэ»	1	«Анэдэлъхубзэ»усэр гук1э зэгъэщ1эн	26.10	
Бемырзэ Мухьэдин					
9	Бемырзэ М. «Лъэ1у»,«Уадыгэным кык1ыр»»	1	усэр гук1э зэгъэщ1эн	09.11	
Анзор Мухьэмэд					
10	АнзорМухьэмэд «Атэлыкьым и л1эужь»	1	нап.60 -80	16.11	
К1эрашэ Тембот					
11	К1эрашэ Тембот «Гъащ1эм и дерс»	1	нап.93 -109	23.11	
Мыжей Михаил					
12	Мыжей М. «Пщэху»	1	сатыр 34-р гук1э	30.11	

			зэгээцлэн		
Нало Заур (1)					
13	Нало Заур «Цыгу напэ»	1	балладэмщысатыр 32-р гуклэ зэгээцлэн	07.12	
Кыщокъуэ Алим (2+2)					
14	Кыщокъуэ А. «Усэ кьаруклэ бийр бгъэсу», «Сабий» усэр	1	усэр гуклэ зэгээцлэн	14.12	
15	Б/з.Изложенэм хуэгъэхьэзырын	1	тхыгъэлэжьыгъэ	21.12	
16	Б/з.Изложенэ«Дерс»	1		28.12	
Хьупсырокъуэ Хьызыр					
17	Хьупсырокъуэ Хь. «Имыхабзэу шыуат»	1	нап.135 – 168	11.01	
Елгэр Кашиф					
18	Елгэр К.М. «Псы кьиауа»	1	нап 188 - 198	18.01	
Уэрзэй Афлик					
19	Уэрзэй А. П. «Нэгъуэцл насыпу сыт сыхуей», «Пщэдджыжьым» усэрзытепсэлъыхьыр	1	усэр упцлэхэмклэ зэпкьрыхын,зы усэ гуклэ зэгээцлэн	25.01	
Брат Хьэбас					
20	Брат Хь.М. «Лъэпкъым и кьуэпсхэр» повестым и гупсысэнэхьыщхэр, и темэр	1	нап 202 -222	01.02	
Шэджыхьэцлэ Хьэмыщэ					
21	Шэджыхьэцлэ Хь.Т1. «Кьуэрылгьху» рассказымеджэн	1	нап -234 -246	08.02	
Мыкьуэжь Анатолә					
22	Мыкьуэжь А. «Псальэжагьуэ», «Гуцэкьууэрэд»	1	«Псальэжагьуэ» усэр гуклэ зэгээцлэн.	15.02	
Джэдгьэф Борис					
23	Джэдгьэф Б.М. «Кьандыгъэ и бжьыхьит1 рассказымеджэн	1	сатыр30 хуэдизгуклэ зэгээцлэн	22.02	
Кьэжэр Хьэмид					
24	Кьэжэр Хь.Хь. «Щ1ыр щлэхьейр». «Кьабзагъэм и гьуджэ» усэхэрзытепсэлъыхьыр	1	нап 263 -265	29.02	
25	Б/з.Изложенэм хуэгъэхьэзырын	1	тхыгъэлэжьыгъэ	07.03	
26	Б/з.Изложенэ «К1уэд зимы1э псальэхэр»	1	тетрадымклэ лэжьэн	14.03	
Мэзыхэ Борис					
27	Мэзыхэ Б. Б. «Дыгьэр зэрыунк1ыф1ар» новеллэр зытепсэлъыхьыр	1	нап266 -270	21.03	
Кьумыкьу Мамдухь					

28	Къумыкъу Мамдухъ «Сабийхэр щым щыхъуа»		нап 271-275	04.04	
Къэрмокъуэ Мухъэмэд					
29	Къэрмокъуэ М. «Щ1акхъуэ 1ыхъэ» рассказымеджэн	1	нап 276 -285	11.04	
Хъэх Сэфарбий					
30	Хъэх С. «Ц1ыхухэр зауэм щыужынт», «Къуршпсынэм и уэрэд» усэр зэпкърыхын	1	нап286 -289	18.04	
Тхъэгъэзит Зубер					
31	Тхъэгъэзит З.«Гъатхэ» «Щ1ыр мэлажьэ», «Адыгэпшынэ» усэхэмеджэн	1	«Адыгэпшынэ» усэр гук1э зэгъэщ1эн	25.04	
Мэшбащ1э Исхъэкъ					
32	Мэшбащ1э Исхъэкъ «Адыгэцей», «Насып» усэхэм къагъэщ1гупсысэр	1	нап 293 - 298	02.05	
Бицу Анатолэ					
33	Бицу А. «Си анэдэльхубзэ»	1	«Си анэдэльхубзэ» усэр гук1э зэгъэщ1эн	16.05	
Гъэ псом яджамкъытегъээжын (2)					
34	Гъэ псом яджам къытегъээжын. Адыгэ 1уэры1уатэ.	1	тетрадымк1э лэжьэн	23.05	

«Согласовано»
Зам. директора по УВР
_____/Нырова М.Б./
«31» августа 2023г

Календарно – тематическое планирование
Кабардинская литература 8 класс
Бижоев Б.Ч. «Адыгэлитературэ»
(учебник-хрестоматие)
34часа,1 ч.н.

№	Төмөр	Сүхь.	Унэ лэжыгыгэ	Щадж махуэр	Щадж а махуэр
1.	Хэзыгыгэгуазэ. Адыгэ 1уэры1уатэр. (Введение. Устное народное творчество)	1	Нап.3-6 еджэн, ушц1эхэр	05.09	
2.	«Сосрыкьюэ япэу нарт хасэм зэрык1уар» «Сосрыкьюэ маф1э кызырихьар» Сосрыкьюэ, Емынэжь,Тхьюэжьей сымэ я образхэр.	1	Нап.23- 35;ушц1эхэмрэ лэжыгыгэхэмрэ н.35-36	12.09	
3.	«Бэдынокьюэ и адэр ук1ып1эм кызыришыжар» Бэдынокьюэрэ и адэмрэ я образхэр. (Сказание «Бэдынокьюэ нартхэм... Образы Бэдыноко и отца)	1	"Нартхэр" тхылгыр нап. 36- 45. Хыбарым еджэн, ушц1эхэм жэуап етын	19.09	
4.	«Бэдынокьюэ нартхэм кыахильхыа хабзэф1ыр» Бэдынокьюэрэ и адэмрэ я образхэр. (Сказание «Бэдынокьюэ нартхэм... Образы Бэдыноко и отца)	1	нап.45-51	26.09	
5.	Б/З Нарт лыхьужыым убгыуауэ характеристикэ етын (Р/р. Характеристика	1	Презентацэ щ1ын. Сосрыкьюэрэ	03.10	

	героя нартского эпоса)		Бэдынокъу эрэ я образхэр зэгъэщэн		
6.	Кл. щ1ыб едж. «Сосрыкъуэрэ Тотрэшрэ» (Внеклассное чтение. «Сосрыкъуэрэ Тотрэшрэ»)	1	Нарт хыбар зырыз гъэхъзырын	10.10	
7.	«Хъэтхым и къуэ Мыхъэмэт и уэрэдыр». «Лабэдэхэм я гыбзэр» зытеухуа зэманымрэ къэхъугъэмрэ. (Старинные песни и причитания. «Хъэтхым и къуэ Мыхъэмэт и уэрэдыр», «лабэдэхэм я гыбзэ»)	1	нап.51-59 Упщ1эхэм жэуап етын, гук1э зэгъэщ1эн *Щоджэнц 1ык1у А. и гъаш1эмрэ и лит. лэжь. теухуауэ сообщенэ	17.10	
8.	Щоджэнц1ык1у Алий и гъаш1эмрэ и лит. лэжь. «Нанэ» усэм къи1уатэ гурыщ1э къабзэр. И хэкумрэ и анэмрэ яхуи1э лъагъуныгъэ иныр усак1уэм къызери1уатэ щ1ык1эр. Лит. и теорие. Худ. лит. и бзэм теухуауэ. (Жизнь и творчество А.А. Шогенцукова. Отражение любви к родной земле, к своей родине в стих. «Нанэ». Теория лит. Художеств. Слово) Кр- Бахъсэн аузым и къуажэхэр.	1	нап.59-61 Усэхэм зыщыгъэгъуэзэн, "Нанэ" усэр гук1э зэгъэщ1эн	24.10	
9.	Къылышбий И.Б. «1уэдыщэ» усэм и лъабжьэр. Лъэпкъым и блэк1ар усак1уэм зэригъэляп1эр. Лит. и теорие. Дамыгъэхэр. Антитезэр. (Стих. Къылышбий И.Б. «1уэдыщэ» . Эпиграф, антитеза)	1	нап.65-71 Упщ1эхэм жэуап етын, лит. и теориер конспект щ1ын	07.11	
10.	К1ыщокъуэ А.П. и творчествэр. «Мэжджыт» (Творчество А. Кешокова.)	1	нап. 74-86	14	
11.	«Хыбар дахэ зыхуэфашэ» пычыгъуэм («Нал къута» ром. щыщ) лъэпкъ 1уэры1у. и нэщэнэхэр	1	нап. 86-94 Пычыгъуэм и к1эух сатырхэр гук1э зэгъэщ1эн	21	

	<p>кызырышыгыгъэс. Бекъан дадэ и образыр. Адыгэшым и обр. щхьэхуит.. 1ушыгъэм, дахагъэм я дамыгъэу ром. кызырыхэщыр (Отрывок из романа А.Кешокова «Нал къута». Образ дедушки Бекан. Использование фольклора в пр-нии) Кр- Къэбэрдей-Балъкъэрым зауэр щек1уэк1а къуажэхэр.</p>				
12.	<p>К1ыщокъуэ А.П. и творчествэр. «Мэжджыт»</p>	1	нап. 86-94	28	
13.	<p>Б/з. Адыгэшыр кызыыхэщыжу сызэджа тхыгъэ (Р/р Кабардинская порода лошадей в прочитан. мной пр-нии)</p>	1	Презентацэ гъэхьэзырын.	05.12	
14.	<p>Хьэкъун И. «Бзыльхугъэ шу щэху» повесть-трилогием и гупсысэ нэхь., ар тхыдэм зэрехар. Ахьмэтыкъуэ къуажэр зыхэта бэлыхьыр повестым кызырышыгыгъ. (И. Хакунов. Повесть «Бзыльхугъэ шу..» История села Ахматыко) Кр- Къэбэрдей – Балъкъэрым къуажэхэм я ф1эщыгъэц1эхэр.</p>	1	нап. 120-153 Хьэкъун И. и тв-вэм зыщыгъэгъуэзэн	12	
15.	<p>Сэтэней, Зрамыку, Айшэт сымэ я образхэр. Худ. тхыгъэм и темэмрэ и идеэмрэ (Образы Сатаней, Зрамыку и Айшат. Тема и идея произведения)</p>	1	нап. 153-155 Упщ1эхэм жэуап етын, кл. щ1ыб едж. зыхуэгъэхьэзырын	19	
16.	<p>Классщ1ыб еджэныгъэ. К1эщт М. и творчествэмк1э беседэ (Внеклассное чтение по творчеству М.Кештова)</p>	1	*К1эщтым и творчествэм теухуауэ соощенэ	09.01.24	
17.	<p>К1уащ Б. «Шэрэдж» усэм езы усак1уэм и граждэн, политикэ 1уэху бгъэдыхьэк1эр</p>	1	нап. 155-157 "Ф1ымрэ 1еймрэ" усэр	16	

	<p>кызырыхэщыр. «Ф1ымрэ 1еймрэ» усэр. Усэм ритмикэмрэ интонацэмрэ щагъэзащ1э кьалэнхэр (Гражданская позиция поэта Б.Куашева в стих. «Шэрэдж». Роль ритмики и интонации в стих. «Ф1ымрэ..») Кр- Къэбэрдей-Балъкъэрым и псыежэххэр.</p>		гук1э зэгъэщ1эн		
18.	<p>Дыгъужь Къу. Б. «Техьэпщ1э» повестым блэк1а л1эщ1ыгъуэм и 70 гь. къуажэ щ1алэгъу. я псэук1ар кызырыхэщыгъ Тхыгъэм кьыхэщыж Жэмалдин, Лаймэ сымэ я образхэр. (К.Б. Дугужев . Отражение жизни молодежи в 70-х годах в повести «Техьэпщ1э» Образы Жамалдин и Лаймы)</p>	1	<p>нап. 165- 195 Повестыр зытеухуар, кьыхэщыж образхэр зэпкърыхын</p>	23	
19.	<p>Акъсырэ З. А. «Дахэнагъуэ» пьесэр.Адыгэ 1уэры1уатэм пьесэр зэрепхар. Пьесэр зытепсэлъыхьыр, гупсысэ нэхъыщхьэр. (З. Аксиров «Дахэнагъуэ». Связь фольклора и пьесы.Главная мысль пьесы.)</p>	1	<p>нап.195- 240 Драматургым теухуауэ сообщенэ; драмэм еджэн, упщ1эхэр</p>	30	
20.	<p>Джэримэс, Дахэнагъуэ, Чэзибан сымэ я образхэр. Пьесэм и худож. гъэпсык1эр, ар зэрытха бзэр. Драмэ лэжыгъэхэр, абы и л1эужыгъуэхэр(Образы Гаримас, Даханаго и Казибан.Худ. построение и язык пьесы.)</p>	1	<p>Тхыгъэм кьыхэщыж образхэр зэпкърыхын, упщ1эхэм жэуап егын, лит. и теориер конспект щ1ын</p>	06.02	
21.	<p>Класс щ1ыб еджэныгъэ К1ыщокъуэ А. и усэхэмк1э (Внеклассное чтение по лирике А.Кешокова)</p>	1	<p>Усэ зырыз гук1э зэгъэщ1эн</p>	13	
22.	<p>Нэхуш М.Дж. «Лъэпкъым» усэм дунейр зэрычэзур, адыгэм и 1уэхури тэмэм зэрыхъужыгур</p>	1	<p>нап.241- 246 "Лъэпкъым" усэр 26гук1э зэгъэщ1эн</p>	20	

	<p>кыызэрыхэщыр. «Маржэ, адыгэхэ» Льэпкыым и гукъеуэр усаклуэм кыызэрилуатэр. Сатыр, псалъэ (рефрен, анафорэ) кыитезыгъээзжэм усэм шагъэзащлэ кълэнхэр. (Лирика М.Нахушева. Какую роль выполняют рефрен и анафора в стихотворении) Кр- Къэбэрдей-Балъкъэрым щыпсэу льэпкъ зэхуэмыдэхэр.</p>				
23.	<p>Къэжэр П. Хь. «Мафлэ мыужьых» поэмэр зытеухуамрэ кыилуатэ гупсысэмрэ Поэмэ, балладэ, уэрэд. (Поэма П.Кажарова "Мыужьых мафлэ". Поэма. Баллада. Песня).</p>	1	<p>нап. 246- 259 Сатыр 30 хуэдиз гуклэ зэгъэщлэн</p>	27	
24.	<p>Класс щыб еджэныгъэ «Тхьэгъэзит Зубер и усыгъэр» (Внеклассное чтение по лирике З. Тхагазитова</p>	1	<p>Къэжэрым и тв. теухуа сообщенэ</p>	05.03	
25.	<p>Гъубжокъуэ Л. и усыгъэр (Поэзия Л.Губжокова) Кр- Шэрэдж районим и къуажэхэр.</p>	1	<p>нап.260- 265 "Адыгэ шы флэдзаплэ" усэр гуклэ зэгъэщлэн</p>	12	
26.	<p>Бицу А. «Телеграммэ» поэмэр зытеухуамрэ абы щлэль гупсысэ нэхьыщхьэмрэ (Поэма А. Бицуева "Телеграмма" тема, идея)</p>	1	<p>нап. 267- 276 Тхыгъэм еджэн, упщл. жэуап етын</p>	19	
27.	<p>Къушхьэ С. и рассказ «Анэр» зытепсэлъыхьымрэ гупсысэ пкърылъымрэ. Тхыгъэм кыхэщыж образхэр. (Тема и основная мысль рассказа С.Кушхова "Мать". Образы женщин в рассказе)</p>	1	<p>нап. 277- 295 Рассказым еджэн, образхэр зэпкърыхын</p>	02.04	
28.	<p>Ацкъэн Р.Хь. «Уэшхыр аргуэру мэятэ» усэм щлэль философии гупсысэр. (Философская мысль стих. Р.Ацканова "Уэшхыр аргуэру...") Кр-Къэбэрдей- Балъкъэрым и щыуэпсым тепсэлъыхьын.</p>	1	<p>нап. 295- 298 Тхылъыр Упщлэхэр</p>	09.04	

29.	Зумакулова Танзиля «Псалъэ жагъуэ» Мокаев М.Х. «Лыжьхэр» усэр.	1	нап.305- 306 Усэм гъэхуауэ еджэн, упщIэхэмкIэ зэпкърыхын	16.04	
30.	Пхъэш М.Н. и усэхэр лъэпкъ худ. дуней лъагъукIэ щхъэхуэм и шапхъэу зэрыщ. «Мэкъуауэ лыжьхэр» Къэбэрдей-Балъкъэрым и мэкъупIэхэр.	1	нап.301- 304 "Мэкъуауэ лыжьхэр"усэр гукIэ зэгъэщIэн	23.04	
31.	Къандур М.И. Кавказ зауэм теухуа и романхэр. (Кандур М.И. Романы о Кавказской войне) Урыс-Кавказ зауэм тепсэлыхьын.	1	нап. 307- 309 Тхыгъэм зыщыгъэгъуэзэн, упщIэхэм жэуап етын	30.04	
32.	Гъэ псом яджар къегъэпщытэжын (Повторение в конце года)	1	Гъэмахуэм яджыну лит. Убзыхун	07.05	
33.	Гъэ псом яджар къегъэпщытэжын (Повторение в конце года)	1	Гъэмахуэм яджыну лит. Убзыхун	14.05	
34.	Гъэ псом яджар къегъэпщытэжын (Повторение в конце года)	1	Гъэмахуэм яджыну лит. Убзыхун	22.05	

«Согласовано»
 Зам. директора по УВР
 _____/Нырова М.Б./
 «31» августа 2023г

Календарно – тематическое планирование
Кабардинская литература 9 класс
Бижоев Б.Ч. «Адыгэлитературэ»
(учебник-хрестоматие)
34часа,1 ч.н.

№	Темэхэр	Сых ь бж	Унэ лэжь	Щаджыну махуэр	
				план	факт
1	Яджам кыытегъээжын				
1	Хэзыгъэгъуазэ	1	нап.4-16(уч.) еджэн	06.09	
2	XIX л1эщ1ыгъуэм и япэ 1ыхэм псэуа адыгэ щ1эныгъэл1хэмрэ тхак1уэхэмрэ (7)				
2	Нэгумэ Шорэ и гъащ1эмрэ лэжыгъэмрэ. Идар Темрыкбэуэ и хыбар. «Хъуэху»	1	Нэгумэ Шорэ и гъащ1эмрэ и литературнэ лэжыгъэмрэ теухуа конспект тхын	13.09	
3	Къаз-Джэрий Султ1ан и гъащ1эмрэ и лэжыгъэмрэ. «Хъэжыт1эгъуей ауз» тхыгъэр зытеухуар, мыхъэнэр.	1	. тхыгъэм тепсэлъыхыжын	27.09	
4	Хъан Джэрий и гъащ1эмрэ лэжыгъэмрэ. « Шэрджэс хыбархэр» зытеухуар и мыхъэнэр	1	Доклад гъэхъэзырын. Тхак1уэм кыи1уэтэж 1уэхугъуэм зэрыхущытыр убзыхун, образ нэхъыщхъэхэм тхыгъэк1э характери стикэ хузэхэльхъэн	04.10	
3	XIX л1эщ1ыгъуэм и ет1уанэ 1ыхэмрэ XX л1эщ1ыгъуэм и пэщ1эдзэмрэ псэуа адыгэ щ1эныгъэл1хэмрэ тхак1уэхэмрэ (10+5)				
5	Хъэт1охъуцокбэуэ Къазий и гъащ1эмрэ лэжыгъэмрэ «Хъарзын» хыбарыр	1	Хъэт1охъуцокбэуэ Къазий и усэхэм къеджэн, къахуэхъа упщ1эхэмк1э зыгъэхъэзырын.Зы усэ гук1э зэгъэщ1эн	11.10	

6	Клэшэ А. и гыащлэмрэ лэжыгыэмрэ. «Луащхэ шыгум» очеркыр зытеухуар, мыхьэнэр.	1	образ нэхыщхьэхэр я гупсысклэ, я луэху щлафэклэ зыхуэдэр зыубзыху лыхьэхэр тхыгэм кыхьэгьуэтэн Тест лэжыгыэ	18.10	
---	--	---	---	-------	--

7	Бахьсэн узэщлаклуэхэр. Цагьуэ Нурий и хьыбархэр	1	"Адыгэ псоми зэдай тхыбзэ зэхэзыльхьахэр" сообшенэ гьэхьэзырын	25.10	
8	Дым лэдэм и тхыгьэхэр	1	Дым лэдэм теухуа сообшенэ гьэхьэзырын	08.11	
9	Б/з. Изложенэ, сочиненэ шытыклэ илэу	1	тхыгьэ лэжыгыэ	15.11	
10	Б/з. Изложенэ, сочиненэ шытыклэ илэу	1	тетрадымклэ лэжьэн	22.11	
11	Пашлэ Б. и гыащлэмрэ и литературнэ лэжыгыэмрэ. «Псальэ пэжхэр». «Уэсят»	1	"Уэсят" усэр гуклэ зэгьэщлэн	29.11	
12	Хьэхьупашлэ А. и усэхэм теухуауэ обзор. «Кьардэн Кьубатий», «Жамборэ Щэуал» . Л/т. Троп ллэужыгыэхэр.	1	"Гьэм и зэманхэр" усэр гуклэ зэгьэщлэн	06.12	

4	Адыгэ литературэр 20-40 гьэхэм (1)				
13	Адыгэ литературэр 20-40 гь.гь. Обзор	1	Упщлэхэм я жэуапхэр гьэхьэзырын	13.12	
5	Щоджэнцлыклу А.1. (9+2)				
14	«Сэтэней», «Сэтэней дахэ» Щоджэнцлыклу А. «Щымахуэ», «Гурыщлэ дыдж» усэхэр	1	Щоджэнцлыклу Алий и усэм гьэхуауэ кьеджэн	20.12	
15	«Мадинэ» поэмэм и темэр, гупсысэ нэхыщхьэр.	1	поэмэр зытеухуа гупсысэ нэхыщхьэр убзыхун, ущлэхэм жэуап етын.	27.12	
16	Мадинэ» поэмэм хэт образ нэхыщхьэхэр зэпкьрыхын . Поэмэм и бзэр, худ.гьэпсыклэр	1	образхэр гупитлу гуэшын, нэхь ягу ирихьам характеристикэ етын;	10.01.24	
17	«Кьамботрэ Лацэрэ» романым и темэрэ идемрэ	1	хэзыгыгьуазэ лыхьэр гуклэ зэгьэщлэн	17.01	

	18	«Къамботрэ Лацэрэ» романым хэт образхэр. Романым и художественнэ гъэпсыкIэр. Л/т. Композицэм теухуа гурылуэгъуэ.	1	образхэр гупитIу гуэшын, нэхъ ягу ирихьам характеристикэ етын	24.01	
--	----	---	---	---	-------	--

	19	Б/з. Сочиненэ- рассужденэ «Адыгэ бзылхугъэм пасэм псэукIэ иIар ЩоджэнцIыкIу Алий и тхыгъэхэмкызыэрыхэщыр»	1	тхыгъэ лэжыгъэ	31.01	
	20	Б/з Сочиненэ тхын	1	классцIыб едж. зыхуэгъэхьэзырын	07.02	

6		КIэрашэ Т.М. (2)				
----------	--	-------------------------	--	--	--	--

	21	КIэрашэ Тембот. «Налмэс» повестым и темэр, идеер. Анчокьурэ Гулэзрэ я образхэр. Повестым и ухуэкIэмрэ зэрытха бзэмрэ	1	КIэрашэ Тембот и гъащIэмрэ и литературнэ лэжыгъэмрэ ехьэлIа доклад , конспект тхын	14.02	
--	----	--	---	--	-------	--

7		Щомахуэ А. Къ. (3)				
----------	--	---------------------------	--	--	--	--

	22	Щомахуэ Амырхъан и гъащIэмрэ и литературнэ лэжыгъэмрэ. И усэхэр	1	ТхакIуэм и творчествэр зэпкър., упщIэхэм жэуап етын, и усэхэм еджэн. "Анэм и дыщэ кланэ" усэр гукIэ зэгъэ щIэн	21.02	
--	----	---	---	---	-------	--

	23	«Бгырыс шухэр» романыр зытеухуамрэ и гупсысэ нэхъыщхьэмрэ, хэт образхэр. Л/т. Прозэ тхыгъэхэр. Романымрэ абы и лIэужыгъуэхэмрэ	1	романым и соержанэмкIэ лэжбэн	28.02	
--	----	---	---	-------------------------------	-------	--

8		Теунэ Хь.И. (5)				
----------	--	------------------------	--	--	--	--

	24	Теунэ Хь. и гъащIэмрэ и литературнэ лэжыгъэмрэ. «Асльэн» повестым и темэмрэ идеемрэ Обзор.	1	Теунэ Хь. и творчествэм теухуа сообщенэ. повестым еджэн	06.03	
--	----	---	---	--	-------	--

	25	Т.Хь. «Псэм и IэфIыр кыуатмэ» романым и темэр, идеер.	1	романым щыщ пычыгъуэ сатыр 30 хуэдиз хьууэ гукIэ зэгъэщIэн	13.03	
--	----	---	---	--	-------	--

	26	Ахьмэдрэ Благонравовымрэ я образхэр. Лъэпкъ зэныбжъэгъуныгъэр романым кызыэрыхэщыр. Л/т. ЛIыхъужьым и и сурэтыр	1	Благонравовым и образым характеристикэ хузэхэлъхьэн.	20.03	
--	----	---	---	--	-------	--

	27	КлассцIыб еджэныгъэ. Теунэ Хь и тхыгъэхэмкIэ	1	тхыгъэхэм еджэн	03.04	
--	----	--	---	-----------------	-------	--

9		Гъуэщокъуэ Хъу.Хъ. (2+2)			
	28	Гъуэщокъуэ Хъусин и гъащлэмрэ и литературнэ лэжыгъэмрэ. Усаклуэм и пейзаж лирикэр	1	"Адэм и ущие" усэр гуклэ зэгъэщлэн	10.04
	29	Гъуэщокъуэ Хъусин «Адэмрэ къуэмрэ» повестым и темэр, идеер, хэт образ нэхъыщхьэхэр.	1	повестым еджэн, образхэр гъэхьэзырын, классцлэ едж. зыхуэгъэхьэзырын	17.04
	30	Б/з. Изложенэ, сочиненэ щытыклэхэр илэу	1	тхыгъэ лэжыгъэ	24.04
	31	Б/з. Изложенэ, сочиненэ щытыклэхэр илэу	1	тетрадымклэ лэжэн	08.05
10		Къардэнгъуцл З.П. (2)			
	32	Къардэнгъуцл Зырамыку и гъащлэмрэ и литературнэ лэжыгъэмрэ «Къанщобийрэ Гуащэгъагъэр» драмэр зытеухуар, и гупсысэр.	1	Къардэнгъуцлым и творчествэм теухуауэ соощенэ тхын. Драмэм еджэн.	15.05
	33	Лъагъуныгъэмрэ Щхьэхуитыныгъэмрэтхаклуэм зэрызригъапщэ щыклэр. Л/т. Драмэм теухуа гурылуэгъуэ.	1	роклэ еджэныгъэм зыхуэгъэхьэзырын; лит.и теориер конспект цлын	17.05
11		Гъэ псом яджам къытегъэзэжын.			
	34	Гъэм яджам къытегъэзэжын.	1	гъэмахуэм зэджену литературэр убзыхун	22.05

«Согласовано»
 Зам. директора по УВР
 _____/Нырова М.Б./
 «31» августа 2023г

Календарно – тематическое планирование

Учебник: Балова Л.Ф. «Адыгэ литературэ» учебник-хрестоматие 10 класс 2012

Эржибов А.К. Кабардино-черкесская литература, учебник, 10кл.2015
 34ч., 1ч/н

№	№	Разделхэр Темэхэр	Сыхьэт бжыгьэр	Унэ лэжьы- гьэр	Зэманыр	
					Щаджы- нур	Щаджар
1		Хэзыгьэгьуазэ. Адыгэ литературэр 50-90 гьэхэм. Поэзием игьуэта зыужьыныгьэр (1ч.)				
	1	Хэзыгьэгьуазэ. Адыгэ литературэр Хэку зауэшхуэм и зэманымрэ зауэ нэужь ильэсхэмрэ. Адыгэ литературэр 50-90 гьэхэм. Поэзием, прозэм, драматургием игьуэта зыужьыныгьэр.	1	Н.3-10	07.09	
2		К1ыщокьуэ Алим (7+1)				
	2	К1ыщокьуэ Алим и гьащ1эр, литературнэ лэжьыгьэр. К1ыщокьуэ Алим и гражданскэ лирикэр.	1	Н.27-31 Н.31-33	14.09	
	3	К1ыщокьуэ А. Адыгэ льахэмрэ хабзэ-нэмысымрэ теухуа усэхэр «Кхьужьей кьудамэ», «1уащхьэмахуэ», «Уи хэку жыг закьуэ ф1эк1 имьтми», «Зеич лант1э».	1	Н. 38-44	21.09	
	4	К1ыщокьуэ Алим. Хэку зауэшхуэм теухуа усэхэр. «Хыр си шакьальэу», «Тельхьэ уанэр си шым», «Зэкьуэшит1», «Сэлэт шырыкьу».	1	Н. 44-48 Н.12-13	28.09	

5	Лэжыгыгэм, гуащлэдэклым теухуа усэхэр «Дунейм имылэ кьегэжыаплэ», «лэдакэм щлэкл», «Флымрэ леймрэ зэхэбгыэклыу», «Дамыгы», «Сидыгы».	1	Н.33-36	05.10	
6	Б/з. Сочиненэ. «Клыщокьуэ Алим и лирикэм щхьэхуитщлыжаклуэ зауэлым и образыр кьызэрыхэщыр»	1	Соч. ел.	12.10	
7	Клыщокьуэ А. и прозэр. «Льапсэ» романым и темэр, гупсысэ нэхыщхьэр.	1	Н.44-48 Н. 13-16	19.10	
8	Адыгэ цлыхубзыр пасэ зэманымрэ ди нобэрей гьащлэмрэ: Дэфэрэдж-анэшхуэмрэ Дэфэрэдж Шагировнэрэ я образхэр «Льапсэ» романым кьызэрыхэщыр.	1		26.10	
9	«Льапсэ» романым хэт персонаж гурыххэмрэ гурымышххэмрэ.	1		09.11	
Шортэн Аскэрбий (5ч.)					
10	Шортэн А. и гьащлэмрэ литературнэ лэжыгыгэмрэ. Шортэн А. и «Бгырысхэр» роман-тетралогиер, темэр, гупсысэ нэхыщхьэр.	1	Н. 85-87 Н.99-100	16.11	
11	Романым и содержанэмклэ лэжьэн			23.11	
12	"Бгырысхэр" романым хэт персонажхэм я образхэр.	1	Н. 102-103	30.11	
13	"Мурат" пьесэр зытеухуамрэ кьилуатэ гупсысэ нэхыщхьэмрэ.	1	Н.92-93 Н. 160-195	07.12	
14	"Мурат" пьесэм кьыхэщыж персонажхэр.	1	Н. 93-96	14.12	
Клуащ Беглал (2ч)					

15	К1уащ Б. и гьащ1эмрэ литературнэ лэжыгьэмрэ. К1уащ Б. Хэкум, лъэпкьым, лъахэм теухуа и усэхэр.	1	Н.129-133	21.12	
16	К1уащ Б. и поэмэхэмрэ балладэхэмрэ. «Нэху» поэмэр зытеухуамрэ гупсысэ нэхьыщхьэмрэ.	1		28.12	
Нало Ахьмэдхьан (4ч.)					
17	Нало А.Хь. и гьащ1эмрэ литературнэ лэжыгьэмрэ. И повестхэмрэ и рассказхэмрэ кьа1уатэ гурыщ1эхэр. «Псыхьэ нанэ» рассказыр.	1	Н. 147-149 Н.261-267	11.01	
18	«Нэхуш шу» романым и темэр, гупсысэ нэхьыщхьэр.	1	Н.152-155	18.01	
	Романым и содержанэмк1э лэжьэн	1	Н. 222-267	25.01	
19	Романым кьыхэщыж образ нэхьыщхьэхэр.	1	Б/з. «Лъэпкьым и л1ык1уэ нэс» жьэры1уатэ сочиненэм елэжьын.	08.02	
Хьэнфэн А.М. (2ч.)					
20	Хьэнфэн Алим и гьащ1эмрэ литературнэ лэжыгьэмрэ. Хьэнфэн А. и сабий усэхэр.	1	Н. 158-160 Н.163-165	12.02	
21	Хьэнфэн А. и усэхэр «Инжыдж 1уфэ», «Насып 1уащхьэ», «Адыгэ нэмыс», «Джэгу зэхэшэ», «Хуарэм», абыхэм я1э гьэсэнэгьэ мыхьэнэр.	1	Н. 161-163 Н. 268-273	15.02	
Кьардэн Бубэ (2ч.)					

22	Къардэн Б. и гъащ1эмрэ и лит. лэжыгыгэмрэ. «Сэлэтым и гъуэгуанэ» повестыр зытеухуамрэ абы кы1уатэ гупсысэ нэхъыщхэмрэ.	1	Н. 121-123 Н.124-125 Н. 274-307	22.02	
23	Зауэ гъуэгуанэ хьэлъэр зэпызыча ди зауэл1хэм я образхэр повестым кызырэрыщыгъэлъэгъуар.	1	Н.124-125 Н. 274-307	29.02	
Къашыргъэ Хьэпащ1э (2+2)					
24	Къашыргъэ Хьэпащ1э и гъащ1эмрэ и литературнэ лэжыгыгэмрэ. «Насыпым и хэк1ып1э» романым и темэр, гупсысэ нэхъыщхэр.	1	Н. 72-79	07.03	
25	«Насыпым и хэк1ып1э» романым хэт образхэр зэпкърыхын.	1	Н. 79-84	14.03	
26	Бз/з. Сочиненэ. «Ди зманым насыпым и хэк1ып1эу сэ къэслытэр»	1	Соч. елэжь.	21.03	
27	Бз/з. Сочиненэ. «Ди зманым насыпым и хэк1ып1эу сэ къэслытэр»	1	Н. 79-84	04.04	
Щоджэнц1ык1у 1эдэм (2ч.)					
28	Щоджэнц1ык1у 1. И гъащ1эмрэ и литературнэ лэжыгыгэмрэ. Щоджэнц1ык1у 1. и усэхэр.	1	Н.106-108 Н.109-112 Н. 352-354	11.04	
29	«Уи ц1эр ф1эсщынц» повестыр зытеухуамрэ гупсысэ щ1элъымрэ.	1	Н.113-115 Н. 354-387	28.04	
К1эрэф Мухьэмэд (1ч.)					
30	К1эрэф М.Ж. и гъащ1эмрэ и лит. лэжыгыгэмрэ. «Адэ щ1эин мыльку хьурэ?» повестыр.		Бз. Сочиненэ. «К1эрэф Мухьэмэд и тхыгъэхэм	25.04	

				хабзэмрэ нэмысымрэ кызыэрыхэщы р»		
	Тыуаршы Аслъэн (1ч.)					
	31	Тыуаршы А.У. и гыащ1эмрэ и лит. лэжь. Тхак1уэм и прозэр. "Нобэ е зэй" романыр зытеухуамрэ кыи1уатэ гупсысэмрэ.			02.05	
	Балькьэр Фоусэт (1ч.)					
	32	Балькьэр Фоусэт и гыащ1эмрэ и лит. лэжьыгьэмрэ. «Гьатхэ жэщым умыжей», «Кхьужьейхэр» усэхэр.	1	Н. 183-185 Н.431-432	10.05	
	Кхьуэхьу Ц.М (1ч.)					
	33	Кхьуэхьу Ц.М. и гыащ1эмрэ и литературнэ лэжьыгьэмрэ. «Уасэ» рассказыр зытепсэльыхьыр, щ1эль гупсысэр.	1		16.05	
	Хьэхьупащ1э Хь. Хь. (1ч.)					
	34	Хьэхьупащ1э Хь. Хь. и гыащ1эмрэ и лит. лэжь. «Гур зыщ1эхьуэпсыр» повестыр зытеухуамрэ, пкьрыль гупсысэмрэ.	1	Н. 173-179 Н. 471-491	23.05	

Календарно – тематическое планирование

Кабардинская литература 11 класс

Хрестоматия «Кабардинская литература» 11 класс

Тимижев Х.Т.,Балова Л.Ф.

Нальчик. "Эльбрус, 2018г.

Количество часов -34ч. 1ч.н.

№	Урокым и темэр	С	Унэлэжыгы	Щеклуэжыну махуэр,мазэр	
				план	факт
1.	Хэзыгыгъуазэ.	1	Нап.3-4, еджэн;(хр.) нап.196-199 (уч.)-конспект	02.09	
2.	НалоЗ. «Щымахуэ», «Ягуэшынкъым тхыдэр дэлэн 1упщ1эу»,«Гугъэ», «Цыхумрэ Тхэмрэ», «Ильэ хьауэ мэзыжь щхьэ- к1эм» усэхэм кыщылуэта гупсысэхэр.	1	«Ягуэшынкъым тхыдэр дэлэн 1упщ1эу» усэр гук1э зэгъэщ1эн	07.09	
3.	Нало З.М. «Урыху 1убыгъуэ» усэ тхылбыр.	1	Нап.32,58- упщ1эхэ мк1э зыгъэхьэзырын	14.09	
4	Кьэрмокъуэ М. «Азэмэт», «Кьоджэм уигъэжейркъым» дилогием льабжьэ хуэхьуар	1	Кьэрмокъуэ М. и гьащ1эмрэ и лит.лэжыгыгъэмрэ зыщыгыгъуэзэн. *Доклад	16.09	
5.	Адыгагъэм, ныбжьэгъугъэм, пэжыгъэм романым шаубыд увып1эр.	1	АзэмэтрэАлихьанрэ я образхэм тхыгъэк1э хар- кэетын	21.09	
6.	ТхьэгъэзитЗубер «Гьатхэгубгъуэм», «Усак1уэм и мураднэхьыщхьэр», «Льахэуэрэд», Си адэм и фэеплъу» усэхэм ящ1эль гупсысэр, гьэпсык1э я1эр	1	Льахэуэрэд» усэр гук1э зэгъэщ1эн, усэхэм кьахуэхьа упщ1эхэмк1э зыгъ.-н	30.09	
7	Лирикэ лыхьу жымы и образыр «Щхьэусыгыуэншэ гуф1эгъуэ», «Гьатхэмрэ хьыджэбзымрэ», «Адыгэ кьафэ», «Кьызжалэр хьуркъым сэ си ф1эщ»	1	Усэхэм гьэхуауэкъеджэн. 1гуп-нап.105, лэжь 3; 2гуп-нап.108, лэжь.4	05.10	

	усэхэм кызырэыщыгэльэгъуар.				
8	«Дыщэ бжбэхэр», «Гээрэ щлырэ», «Льыхъуэ уи насыпым» усэхэр зытеухуар, гупсысэ щлэлъхэр	1	Усэхэр зэпкырыхын	07.10	
9	Бз/з.Тхыгъээзит Зубер и творчествэм ехьэллэ сочиненэм хуэгъэхьэзырын.	1	Тхыгъэлэжыгъэ	12.10	
10	Бз/з.Тхыгъээзит Зубер и творчествэм ехьэллэ сочиненэ.	1		14.10	
11	Мафлэдз С. и тхыдэ романхэр. «Мыщэ льэбжъанэ» романыр.	1	Нап.152, 1-9 упщлэхэр	19.10	
12	Романым хэт персонажхэр зыхуэдэр. Литературэм и теорие. Тхыдэ роман, роман-эпопее.	1	Жанхъуэт Кушыку и образым тхыгъэклэ хар.-кэетын. *Къагырмэс Борис и творческэ лэжъ. ехьэллэ доклад, конспект	26.10	
13	Къагырмэс Б. «Лъагыуныгъэм и къарур» хыбарыр зытеухуамрэ гупсысэ щлэлъымрэ.	1	Нап.162,лэжъ.5-гупсысэм зегъэужыын. *Къэжэр Пётр и гъащлэмрэ и лит. Лэжыгъэмрэ теухуа доклад, конспект	18.11	
14	ЕлгээрКашиф «Щыуагъэ» романым темэ нэхьыщхьэ хуэхъуар.	1	Тхыгъэм еджэн, нап.182-упщлэхэр гъээщлэн	30.11	
15	Мыващлэ Хьэжбатыр и образыр романым кызырэыщыжыр.	1	Хар.-кэрнэгъэсын, тхыгъэм нэхь кууэ зыщыгъэгъуэзэн	02.12	
16	Журт Б. и рассказхэр. «Мэрэмэжбей». Темэр, гупсысэ нэхьыщхьэр.	1	Тхыгъэм еджэн. Нап.194-упщлэхэр	09.12	
17	«Унагъуэ» романыр зытеухуар.	1	Тхыгъэм еджэн, образхэм я хар.-кэ жьэрылуатэу гъэхьэзырын	14.12	

18	Хьэх С. Хь. и прозэр. «Шамсир», «Пшэлэ бзыгъэ» рассказхэр.	1	Тхыгъэхэм еджэн, упщлэхэм я жэуап гъэхьэзырын	21.12	
19	«Си хьуреягък1э» циклым хыхьэ тхыгъэ к1эщ1хэр	1	*Нап.255, лэжь.6,7	23.12	
20	1ут1ыж Борис «Тхыдэ- л1ыжь Кхьахэр уанэ темыхщи...», «Хьэдрыхэ напэлыагъу щы1эжкъым», «Вагъуэбэ жэщыр налкбут нэхуп1э...» сонетхэм я темэр.	1	Нап.256-258-усэхэм гъэхуауэ еджэн, къэхьа упщлэхэмк1э елэжьын	30.12	
21	1ут1ыж Борис и лыагъуныгъэ лирикэр. «Тыргъэтауэ» пьесэрзытеухуакъэхьугъэх эр	1	Гъэхуауэ еджэн, нап.259- упщлэхэр. «Тыргъэтауэ» пьесэм еджэн	13.01	
22	Персонаж нэхьыщхьэхэм я образхэр.	1	Тыргъэтауэ и образым тхыгъэк1э характеристикэ етын; класс щ1ыб еджэныгъэм зыху.-н	20.01	
23	Мэзыхьэ Борис и рассказхэмрэ новеллэхэмрэ.	1	Нап. 351-381, еджэн, зытеухуар къэхутэн	01.02	
24	«Бжьыхьэр пщ1ащэ пыльэлъыжыгъуэщ» повестыр зытеухуар. Образ нэхьыщхьэхэр.	1	Нап. 380-381-упщлэхэр, пычыгъуэ гук1э зэгъэщ1эн	03.02	
25	ДыгъужьКъурмэн «Лъэ1у», «Адэжь щ1ыналъэм» усэхэр зытеухуа 1уэхугъуэ нэхьыщхьэр.	1	Усэхэм гъэхуауэ еджэным елэжьын	17.02	
26	БештокъуэХьэбас и усэхэм адыгэ хэкум и образыр къызэрыщыгъэльэгъуар.	1	«Къэбэрдей» усэр гук1э зэгъэщ1эн	10.03	
27	Анэм и образыр Бештокъуэм и лирикэм къызэрыхэщыр. «Си дахэк1ей», «Изольтхэсигу сынэмык1уэну...»,	1	Усэхэм гъэхуауэ къеджэн, компьютерк1э сурэт гъэльэгъуэныгъэ къызэгъэпэщын	01.03	

	«Епэрхэр» усэхэр .				
28	«Мывэ лъэхъэнэ» романыр зытеухуар, хэт л1ыхъужь нэхъыщхьэр.	1	Сочиненэм зыхуэгъыхъэзырын	10.03	
29	Б\з Сочиненэ «Анэр нэм хуэдэщ»	1	Лэжыгъэр нэгъэсын	15.03	
30	Б\з Сочиненэ «Анэр нэм хуэдэщ»	1	*ДэбагъуэМухьэмэд и гъащ1эмрэ и лит.лэжыгъэмрэ теухуа сообценэ гъэхъэзырын	17.03	
31	ДэбагъуэМухьэмэд «Анэр нэм уэдэщ» пьесэр .Драмэм хэт ц1ыхубз образхэр.	1	Нап.420-453, еджэн, упщ1эхэр	22.03	
32	Хэхэс адыгэхэм я гъащ1э мытыншыр «Псыхэгъэ» усэм кьызэрыщыгъэльэгъуар.	1	Хэхэс адыгэхэм я гъащ1эм теухуа усэ кьеджэныгъэм зыхуэгъэхъэзырын	19.04	
33	Ацкъэн Руслан и новеллэхэмрэ и тэрмэш лэжыгъэмрэ. Литерат. и теорие психологизмэр. Ц1ыхубэм еиныгъэр. Тхыдэр.	1	МыкьуэжьАнатолэ и гъащ1эмрэ и литературнэ лэжыгъэмрэ теухуа доклад, конспект гъэхъэзырын	03.05	
34	МыкьуэжьАнатолэ и поэзием адыгэ бзыльхугъэм и образым щибуд увып1эр	1	Зэджатхыгъэхэр кьэпщытэжын	12.05	

Учебно-методическое и информационно-ресурсное обеспечение

Учебные пособия

1. Фестиваль педагогических идей // URL: <http://festival.1september.ru> (дата обращения: 14.12.2020).
2. Федеральные государственные образовательные стандарты. //URL: <https://fgos.ru/> (дата обращения: 25.10.2021).

3. Адыгэ литературэр я 20-рэ я 60-рэ ильэсхэм // URL: [https://cyberleninka.ru › article › adyge-literaturer-ya-20-re-ya-60-re-ileshe...](https://cyberleninka.ru/article/adyge-literaturer-ya-20-re-ya-60-re-ileshe...) (дата обращения: 25.10.2021).
4. Языки народов России в интернете. // <http://www.peoples.org.ru/> (дата обращения: 25.10.2021).
5. Образовательный портал – проект «Си бзэ» // <http://sibza.org/> (дата обращения: 09.12.2021).
6. Ежемесячный журнал для детей «Нур» // <http://nurkbr.ru/> (дата обращения: 09.12.2021).
7. Литературно-художественный, культурно-просветительский детский журнал на черкесском и русском языках // https://greatfon.com/v/raduga_adyge_journal (дата обращения: 09.12.2021).
8. Словарь «Лъэпкъым и гъуазэ» // <https://www.sites.google.com/site/cerkesdict/> (дата обращения: 09.12.2021).
9. Сказки» («Таурыхъхэр») // <https://adygabza.ru/articles> (дата обращения: 09.12.2021).
10. <https://book.cnppm.ru/> book.cnppm.ru