

## ТЕКСТЫМ ЩЫГЪУ ЛЭЖЫГЬЭХЭР

1. Иухъэри, имыгъаишхэу, унэIутыр, укъэкIуэжса псалъэхэр пычыгъуэклэ зэпыудын Су-хэв-ри, Ш-мо-ча-шчу, У-из-бу-ноши, У-къ-дер-ши. 3

2. 20-28-нэ псалъэухахэм хэт жы хъуа псалъэхэр къыхэфтихыкI ниж, зеклүүд, узлум, дошиж, шобиэргүүд. 7

3. ЗэгъуэклI ихуа нэужь псалъэхэр сыйт хуэдэ мыхъэнэ иIэу къигъесбэпа авторым .

4. 3-нэ псалъэухам хэт иIущащэрэт псальэм синоним къыхуэфхь ихтуунчирхи. 5

5. 16- 21-нэ псалъэухахэм хэт фразеологизмхэр къыхэтхыкIын зэлүүд, иада, мэмоюур, өгөгч, хабчи гемч, д ихээр. 5

6. Текстым псалъэжж хэтмэ, къыхэфтихыкI Аялчилж и и вийт иштогчурч и шонч и яадз ичилжжүү. 5

7. Текстым хэт щыIЭцI унейхэр къыхэфтихыкI: Аисийч, дын, Гисийч, Кыбэрхий. 2

8. 19-нэ псалъэухам хэт мы псалъэхэр зышыщ псальэ лъэпкъыгъуэр вгъэбелджылы: нэужь \_\_\_\_\_, и \_\_\_\_\_, ех \_\_\_\_\_, исахэр \_\_\_\_\_, къильыхъуэжсүү \_\_\_\_\_, етIыркъыурэ \_\_\_\_\_, зэпрывууэ \_\_\_\_\_.

9. 11-нэ псалъэухам хэт ирихат глаголым щхъэ дапщэ иIэ? ижаамт 2

10. 13-нэ псалъэухам зэкIуныгъэ зэпхыкIэ зиIэ псальэ зэпхахэр къыхэфтихыкI заяс чошч, кважакь и ногоразе, зарз чичинчилс. 2

11. Лъэпкъ IуэрыIуатэмрэ литературэмрэ адыгэлIымрэ адыгэшымрэ я зэхүүштыкIэр къизэрышыгъэлъэгъуар и тегъэшIапIэу сочиненэ фтхы.

318.

*ЕхъулIэнныгъэ фиIэну!*

6 + 5.

*Проберика: Аббекова Е.А. №77*

Algenzonenbildung: Beziehungen zwischen verschiedenen Zonen  
- Klimazonen - physische  
oder hydrologische Faktoren, jahreszeitl.  
Wechselfaktoren, z.B.  
Wasserstand, Wasserqualität, Wärme,  
Menge, Zeitpunkt der Gefrieren  
etc., "Ufer" reicht mit unterschiedlichen  
Lebensräumen, z.B. Wasserpflanzen  
und Wasservögeln, aber auch  
Unterwasserlebewesen wie Krebsen  
und Fischen, die wiederum  
verschiedene Lebensräume benötigen  
- Phantasie z.B. unter Wasser  
oder auf dem Land, wo sie sich  
auf verschiedene Weise ausbreiten  
- Verschiedene Lebensräume  
- Verschiedene Lebensräume  
- Verschiedene Lebensräume

## Biologische Schutzmaßnahmen:

phänom. Kreativität verfügt über mehrere Phasen. Es ist ein Prozess der Kreativität, der von der Phantasie bis zur Realisierung reicht. Die Phasen sind:

- Phantasiephase: Hier wird die Idee geboren.
- Planungsphase: Hier wird die Idee konkretisiert.
- Ausführungsphase: Hier wird die Idee umgesetzt.
- Beurteilungsphase: Hier wird die Idee bewertet.

30

Umsetzungskräfte müssen:

- Kreativität haben
- Teamarbeit können
- Kommunikationsfähigkeiten haben
- Zeitmanagement Fähigkeiten haben
- Projektmanagement Fähigkeiten haben
- Problemlösungsfähigkeiten haben
- Analysefähigkeiten haben
- Synthesefähigkeiten haben
- Kreativität haben