

Извлечение из ООП, НОО
утвержденный приказом
директора МКОУ СОШ № 2 с.п. В.Куркужин
от 30.08.2024г №215

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Министерство просвещения, науки и по делам молодежи
Кабардино-Балкарской республики
Баксанский муниципальный район
МКОУ СОШ №2 с.п. В.Куркужин**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 1227535)

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 1– 4 классов

с.п. В.Куркужин 2024г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации

- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преemственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 99 часа (из них не менее 70 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 102 часов (3 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте^[1]

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?).

Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Луин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;

- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт

пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплата», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-

этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками- иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания

- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной

царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С.

Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема

Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно- исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой быliny – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в быline: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в быline и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), быliny из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утès», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две- три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко»,

А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Ковалёва и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебедушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина- Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин- Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста

юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;

- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и

самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются

коммуникативные универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются

регулятивные универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки,

пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов,

ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму

прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1
КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и темпрограммы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1	Развитие речи	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
1.2	Фонетика	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
1.3	Чтение	50			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
Итого по разделу		58			
Раздел 2. Систематический курс					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2.2	Произведения о детях и для детей	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2.3	Произведения о родной природе	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2.6	Произведения о маме	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
Итого по разделу		41			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		99	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Фольклор (устное народное творчество)	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

					40
3	Звуки и краски родной природы в разное время года (осень)	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	О детях и дружбе	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Мир сказок	10			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Звуки и краски родной природы в разное время года (зима)	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	О братьях наших меньших	14	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Звуки и краски родной природы в разное время года (весна и лето)	14			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	О наших близких, о семье	8	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Зарубежная литература	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

Резервное время	5	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	102	6	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и темпрограммы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольн ыеработы	Практическ иеработы	
1	О Родине и её истории	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Фольклор (устное народное творчество)	13		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Творчество И.А.Крылова	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Творчество А.С.Пушкина	7		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Творчество Л.Н.Толстого	8		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

					40
7	Литературная сказка	8	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a 40
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	8		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a 40
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	13		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a 40
10	Произведения о детях	15	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a 40
11	Юмористические произведения	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a 40
12	Зарубежная литература	8		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a 40
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a 40
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	2	6	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и темпрограммы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольн ыеработы	Практическ ыеработы	
1	О Родине, героические страницы истории	16	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412c ec
2	Фольклор (устное народное творчество)	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412c ec
3	Творчество И.А.Крылова	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412c ec
4	Творчество А.С.Пушкина	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412c ec
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412c ec
6	Литературная сказка	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412c ec
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412c ec
8	Творчество Л. Н. Толстого	5	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412c ec

9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412c ec
10	Произведения о животных и родной природе	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412c ec
11	Произведения о детях	9	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412c ec
12	Пьеса	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412c ec
13	Юмористические произведения	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412c ec
14	Зарубежная литература	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412c ec
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412c ec
Резервное время		8	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	5	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Контрол ьн ые работы	Практические работы	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1	Составление рассказов по сюжетным картинкам	1			04.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
2	Выделение предложения из речевого потока	1			05.09	ООО «Экзамен-Медиа»
3	Моделирование состава предложения	1			06.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
4	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например ,С.Д. Дрожжин "Привет"	1			11.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
5	Выделение первого звука в слове	1			12.09	ООО Издательство «Академкнига»/Учебник
6	Проведение звукового анализа слова	1			13.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
7	Выделение гласных звуков в слове	1			18.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

8	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом"	1			19.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
9	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости	1			25.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
10	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	1			26.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
11	Отработка умения проводить звуковой анализ слова	1			27.09	ГАОУ ВО МГПУ
12	Слушание литературного произведения о природе. Произведение по выбору, например, И.С Соколов-Микитов "Русский лес"	1			02.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
13	Отработка умения устанавливать последовательность звуков в слове	1			03.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
14	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а Проведение звукового анализа слов с буквами А, а	1			04.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
15	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я,я Проведение звукового анализа слов с буквами Я, я	1			09.10	ООО Издательство «Академкнига»/Учебник
16	Знакомство со строчной и заглавной буквами О,о	1			10.10	ООО Издательство «Академкнига»/Учебник

17	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё	1			11.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
18	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у Проведение звукового анализа слов с буквами У, у	1			16.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
19	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю	1			17.10	ООО Издательство «Академкнига»/Учебник
20	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э,э	1			18.10	ООО Издательство «Академкнига»/Учебник
21	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	1			23.10	ООО Издательство «Академкнига»/Учебник
22	Знакомство со строчной буквой ы	1			24.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
23	Знакомство со строчной и заглавной буквами И,и . Проведение звукового анализа слов с буквами И, и	1			25.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
24	Знакомство со строчной и заглавной буквами М,м Проведение звукового анализа слов с буквами М, м	1			06.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

25	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н,н Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н	1			07.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
26	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р	1			08.11	ООО Издательство «Академкнига»/Учебник
27	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л	1			13.11	ООО Издательство «Академкнига»/Учебник
28	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й,й	1			14.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
29	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г,г Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г	1			15.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
30	Знакомство со строчной и заглавной буквами К,к Проведение звукового анализа слов с буквами К, к	1			20.11	ООО Издательство «Академкнига»/Учебник
31	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з Проведение звукового анализа слов с буквами З,з	1			21.11	ООО Издательство «Академкнига»/Учебник
32	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	1			22.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

33	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д,д. Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д	1			27.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
34	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т,т	1			28.11	
35	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б,б	1			29.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
36	Проведение звукового анализа слов с буквами Б,б	1			04.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
37	Знакомство со строчной и заглавной буквами П,п	1			05.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
38	Проведение звукового анализа слов с буквами П,п	1			06.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
39	Знакомство со строчной и заглавной буквами В,в	1			11.12	ГАОУ ВО МГПУ
40	Проведение звукового анализа слов с буквами В,в	1			12.12	ГАОУ ВО МГПУ
41	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф,ф	1			13.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

42	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"	1			18.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
43	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж,ж	1			19.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
44	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж	1			20.12	ГАОУ ВО МГПУ
45	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш,ш	1			25.12	ГАОУ ВО МГПУ
46	Слушание литературного произведения о животных. По выбору: Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"	1			26.12	ГАОУ ВО МГПУ
47	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч,ч	1			27.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
48	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч,ч	1			15.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
49	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ,щ	1			16.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
50	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, Е.А.Пермяк "Пичугин мост"	1			17.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

51	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х,х	1			22.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
52	Проведение звукового анализа слов с буквами Х,х	1			23.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
53	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц,ц	1			24.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
54	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, С.Я.Маршак "Тихая сказка"	1			29.01	ГАОУ ВО МГПУ
55	Отработка навыка чтения	1			30.01	ГАОУ ВО МГПУ
56	Знакомство с буквой ь. Различение функций буквы ь	1			31.01	ГАОУ ВО МГПУ
57	Знакомство с особенностями буквы ь	1			05.02	ГАОУ ВО МГПУ
58	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Ёлка"	1			06.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
59	Нравственные ценности и идеи в фольклорных (народных) сказках: отношения к природе, людям, предметам	1			07.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

60	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» и других на выбор	1			12.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
61	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева и других на выбор	1			13.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
62	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий)	1			14.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
63	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1			26.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
64	Сравнение героев фольклорных	1			27.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
65	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1			28.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
66	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере рассказов К.Д.Ушинского и других на выбор	1			05.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
67	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания	1			06.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

68	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н.Толстого «Косточка» и других на выбор	1			07.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
69	Рассказы о детях. На примере произведения В.А.Осеевой «Три товарища» и других на выбор	1			12.03	ООО Издательство «Академкнига»/Учебник
70	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»	1			13.03	ООО Издательство «Академкнига»/Учебник
71	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1			14.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
72	Стихотворения о детях. На примере произведения А.Л. Барто «Я – лишний» и других на выбор	1			19.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
73	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь	1			20.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
74	Восприятие произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях. На примере стихотворения А.Л. Барто «Мама» и других на выбор	1			21.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

75	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина «Посидим в тишине» и других на выбор	1			02.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
76	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведения А.В. Митяева «За что я люблю маму» и других на выбор	1			03.04	ГАОУ ВО МГПУ
77	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1			04.04	ГАОУ ВО МГПУ
78	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1			09.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
79	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1			10.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
80	Сравнение стихотворного и прозаического текста о природе весной. Определение настроений, которые они создают	1			11.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
81	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о родной природе, о Родине	1			16.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

82	Работа с детскими книгами. Отражение в иллюстрации эмоционального отклика на произведение	1			17.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
83	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1			18.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
84	Особенности загадки как средства воспитания живости ума, сообразительности	1			23.04	ГАОУ ВО МГПУ
85	Понимание пословицы как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1			24.04	ГАОУ ВО МГПУ
86	Характеристика особенностей потешки как игрового народного фольклора	1			25.04	ГАОУ ВО МГПУ
87	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных	1			30.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
88	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
89	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведений М.М. Пришвина и других на выбор	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

90	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки других на выбор	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
91	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
92	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведения Е.И. Чарушина «Про Томку» и других на выбор	1			07.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
93	Составление выставки книг «Произведения о животных»: художественный и научно-познавательные	1			08.05	ООО Издательство «Академкнига»/Учебник
94	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире произведения авторов на выбор	1			14.05	ООО Издательство «Академкнига»/Учебник
95	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо» и других на выбор	1			15.05	ООО Издательство «Академкнига»/Учебник
96	Мир фантазии и чудес в произведениях Б.В. Заходера «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и других на выбор	1			16.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

97	Мир фантазии и чудес в произведениях Ю.П.Мориц «Сто фантазий» и других на выбор	1			21.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
98	Сравнение фольклорных и авторских произведений о чудесах и фантазии: сходство и различие	1			22.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
99	Ориентировка в книге: обложка, иллюстрация, оглавление. Выбор книг в библиотеке	1			23.05	
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	99				

Поурочное планирование 2 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Проверочные работы	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1.	Введение. Знакомство с учебником.	1		05.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f_5282
2.	Наши проекты. «О чем может рассказать школьная библиотека».Р.С. Сеф «Читателю».	1		06.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f_5c50
3.	Устное народное творчество. Вводная диагностическая работа.	1		09.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f_5d7c
4.	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма.	1		12.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a_09962 https://m.edsoo.ru/f29f54c6
5.	Потешки и прибаутки, считалки и небылицы.	1		13.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f_55de
6.	Загадки, пословицы, поговорки. В. Даль – собиратель пословиц русского народа.	1		16.09	

7.	Сказки.Ю. Коваль. Юнна Мориц. «Сказка по лесу идёт...»	1		19.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f_983c
8.	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	1		20.09	ООО Издательство «Академкнига»/Учебник
9.	Сказка «У страха глаза велики»	1		23.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a_0c00e
10.	Сказка «Лиса и тетерев».	1		26.09	ООО Издательство «Академкнига»/Учебник
11.	Сказка «Лиса и журавль».	1		27.09	ООО Издательство «Академкнига»/Учебник
12.	Русская народная сказка «Каша из топора».	1		30.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a_0c34c
13.	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	1		03.10	ООО Издательство «Академкнига»/Учебник
14.	Разноцветные страницы. А. А. Шибает «Вспомни сказку».	1		04.10	ООО Издательство «Академкнига»/Учебник

15.	Викторина по сказкам. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу УНТ. Тест № 1.	1	1	07.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f_983c
16.	Нравится ли вам осень? Осенние загадки. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт «Поспевает брусника...»	1		10.10	ООО Издательство «Академкнига»/Учебник
17.	А. Плещеев «Осень наступила ...» А. Фет «Ласточки пропали...»	1		11.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a_0c00e
18.	«Осенние листья» - тема для поэтов. А. Толстой «Осень». С. Есенин «Закружилась листва золотая», В. Брюсов «Сухие листья». И. Токмакова «Опустел скворечник».	1		14.10	ООО Издательство «Академкнига»/Учебник
19.	В.Д. Берестов «Хитрые грибы». Грибы (из энциклопедии). М.М. Пришвин «Осеннее утро». И. Бунин «Сегодня так светло кругом...»	1		17.10	ООО Издательство «Академкнига»/Учебник
20.	Разноцветные страницы. Г. Сапгир «Считалочка». Тест № 2. Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень».	1		18.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a_0c34c
21.	А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	1		21.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f_983c
22.	Стихи А. Пушкина о зиме. «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин торжествуя...»	1		24.10	ООО Издательство «Академкнига»/Учебник

23.	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1		.25.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a_0c00e
24.	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1		04.11	ООО Издательство «Академкнига»/Учебник
25.	И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука». Стрекоза и муравей».	1		07.11	ООО Издательство «Академкнига»/Учебник
26.	Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек». «Филиппок».	1		08.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a_0c34c
27.	Л. Толстой «Правда всего дороже», «Котёнок».	1		11.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f_983c
28.	Разноцветные страницы. И. Токмакова «Десять птичек - стайка», Ю. Могутин «Над речушкою...». Обобщающий урок по теме «Русские писатели». Контрольная работа № 1.	1	1	14.11	ООО Издательство «Академкнига»/Учебник
29.	О братьях наших меньших. Н. Сладков «Они и мы», А. Шибяев «Кто кем становится?»	1		15.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a_0c00e
30.	Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова «Жила-была собака...» В. Берестов «Кошкин Щенок».	1		18.11	ООО Издательство «Академкнига»/Учебник

31.	М. Пришвин «Ребята и утята.	1		21.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f_983c
32.	Е. Чарушин «Страшный рассказ».	1		22.11	ООО Издательство «Академкнига»/Учебник
33.	Б.С. Житков «Храбрый утёнок».	1		25.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a_0c00e
34.	В.В. Бианки «Музыкант».	1		28.11	ООО Издательство «Академкнига»/Учебник
35.	Виталий Бианки «Сова».	1		29.11	ООО Издательство «Академкнига»/Учебник
36.	Разноцветные страницы. Стихи С. Брезкуна, М. Бородицкой. Домашние животные. Сказка «Как собака друга искала».	1		02.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f_983c
37.	Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших». Контрольная работа № 2.	1	1	05.12	ООО Издательство «Академкнига»/Учебник
38.	Знакомство с детскими журналами. Д. Хармс «Игра».	1		06.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a_0c00e

39.	Д. Хармс «Вы знаете?»	1		09.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f_983c
40.	Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижы». «Что это было?»	1		12.12	ООО Издательство «Академкнига»/Учебник
41.	Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог». Ю.Д. Владимирова «Чудаки».	1		13.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a_0c00e
42.	А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка». Разноцветные страницы. Д. Хармс «Весёлый старичок».	1		16.12	ООО Издательство «Академкнига»/Учебник
43.	Защита проекта «Мой любимый детский журнал». Обобщающий урок по теме «Из детских журналов». Контрольная работа №3	1	1	19.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f_983c
44.	Нравится ли вам зима? Зимние загадки. Стихи о первом снеге. И. Бунин «Зимним холодом пахнуло...», К. Бальмонт «Светло-пушистая...».	1		20.12	ООО Издательство «Академкнига»/Учебник
45.	Я. Л. Аким «Утром кот принёс на лапах...» Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою...»	1		23.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a_0c00e
46.	С. А. Есенин «Поёт зима - аукает...», «Берёза».	1		26.12	ООО Издательство «Академкнига»/Учебник

47.	Русская народная сказка «Два Мороза».	1		27.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f_983c
48.	С. В. Михалков «Новогодняя быль».	1		30.12	ООО Издательство «Академкнига»/Учебник
49.	А. Л. Барто «Дело было в январе ...», С. Дрожжин «Улицей гуляет». Разноцветные страницы. Стихи С. Погореловского, А. Прокофьева.	1		13.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a_0c00e
50.	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима» Игра «Поле чудес».	1		16.01	ООО Издательство «Академкнига»/Учебник
51.	Писатели – детям. К.И. Чуковский. Биография. «Путаница».	1		17.01	ООО Издательство «Академкнига»/Учебник
52.	К. И. Чуковский «Радость».	1		20.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a_0c34c
53.	К. И. Чуковский «Федорино горе».	1		23.01	ООО Издательство «Академкнига»/Учебник
54.	С. Я. Маршак «Кот и лодыри».	1		24.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f_983c

55.	С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли».	1		27.01	ООО Издательство «Академкнига»/Учебник
56.	С. В. Михалков «Мой щенок».	1		30.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a_0c00e
57.	А. Л. Барто «Верёвочка». «Мы не заметили жука», «В школу».	1		31.01	ООО Издательство «Академкнига»/Учебник
58.	А. Л. Барто «Вовка – добрая душа».	1		03.02	ООО Издательство «Академкнига»/Учебник
59.	Н.Н. Носов «Затейники».	1		06.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a_0c34c
60.	Н. Н. Носов «Живая шляпа».	1		07.02	ООО Издательство «Академкнига»/Учебник
61.	Н. Н. Носов «На горке».	1		10.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f_983c
62.	Разноцветные страницы. Скороговорки. Обобщение по разделу «Писатели – детям». Тест №4	1		13.02	ООО Издательство «Академкнига»/Учебник

63.	Я и мои друзья. Стихи о дружбе и обидах.	1		14.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a_0c00e
64.	В. В. Лунин «Я и Вовка».	1		17.02	ООО Издательство «Академкнига»/Учебник
65.	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	1		20.02	ООО Издательство «Академкнига»/Учебник
66.	Ю. И. Ермолаев «Два пирожных».	1		21.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a_0c34c
67.	В. А. Осеева «Волшебное слово».	1		24.02	ООО Издательство «Академкнига»/Учебник
68.	В. А. Осеева «Хорошее».	1		27.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f_983c
69.	В. А. Осеева «Почему?»	1		28.02	ООО Издательство «Академкнига»/Учебник
70.	В. А. Осеева «Почему?»	1		03.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a_0c00e

71.	Разноцветные страницы. Е. Благинина «Простокваша», В. Н. Орлов «На печи». Тест №5.	1		06.03	ООО Издательство «Академкнига»/Учебник
72.	Обобщение по разделу «Я и мои друзья».	1		07.03	ООО Издательство «Академкнига»/Учебник
73.	Нравится ли вам весна? Весенние загадки. Подготовка к проекту Газета «День Победы – 9 мая».	1		10.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a_0c34c
74.	Ф.И. Тютчев «Зима не даром злится ...», «Весенние воды».	1		13.03	
75.	А.Н. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».	1		14.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f_983c
76.	А. А. Блок «На лугу».	1		17.03	ООО Издательство «Академкнига»/Учебник
77.	С. Я. Маршак «Снег теперь уже не тот...» И. А. Бунин «Матери».	1		20.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a_0c00e
78.	А. Н. Плещеев «В бурю».	1		21.03	ООО Издательство «Академкнига»/Учебник

79.	Е. Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел». С. Васильев «Белая берёза».	1		31.03	ООО Издательство «Академкнига»/Учебник
80.	Защита проекта – газеты «День Победы – 9 мая».	1		03.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a_0c34c
81.	Разноцветные страницы. И. Пивоварова. «Здравствуй...». Проверим себя и оценим свои достижения.	1		04.04	ООО Издательство «Академкнига»/Учебник
82.	Знакомство с названием раздела. «Мозговая атака».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f_983c
83.	Б. В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	1		07.04	ООО Издательство «Академкнига»/Учебник
84.	Б. В. Заходер. Песенки Винни – Пуха.	1		10.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a_0c00e
85.	Э. Н. Успенский «Чебурашка».	1		11.04	ООО Издательство «Академкнига»/Учебник
86.	Стихи Э. Успенского. «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память».	1		14.04	ООО Издательство «Академкнига»/Учебник

87.	В. Д. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка». Стихи И. Токмаковой «Плим», «В чудной стране».	1		17.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a_0c34c
88.	Г. Б. Остер «Будем знакомы».	1		18.04	ООО Издательство «Академкнига»/Учебник
89.	В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным».	1		21.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f_983c
90.	Разноцветные страницы. Ю. Тувим «Про пана Трулялинского». Тест № 7.	1		24.04	ООО Издательство «Академкнига»/Учебник
91.	Обобщение по разделу «И в шутку, и всерьёз». Проверка техники чтения.	1		25.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a_0c00e
92.	Литература зарубежных стран. Подготовка к проекту «Мой любимый писатель-сказочник».	1		28.04	ООО Издательство «Академкнига»/Учебник
93.	Американская («Бульдог по кличке Дог») и английские («Перчатки», «Храбрецы») народные песенки.	1		05.05	ООО Издательство «Академкнига»/Учебник
94.	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк», немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».	1		08.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a_0c34c

95.	Ш. Перро «Кот в сапогах».	1		12.05	ООО Издательство «Академкнига»/Учебник
96.	Ш. Перро. «Красная Шапочка».	1		15.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f_983c
97.	Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	1		16.05	ООО Издательство «Академкнига»/Учебник
98.	Эни Хогарт «Мафин и паук».	1		19.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a_0c00e
99.	Э. Хогарт «Мафин и паук».	1		20.05	ООО Издательство «Академкнига»/Учебник
100.	Сказки братьев Гримм.	1		22.05	ООО Издательство «Академкнига»/Учебник
101.	Итоговая диагностическая работа.	1	1	23.05	
102.	Разноцветные страницы. К. Чуковский «Котауси и Мауси». Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран».	1		26.05	

	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПОПРОГРАММЕ	102	6		
--	---------------------------------------	-----	---	--	--

Поурочное планирование 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	[[В мире книг. Книга как особый вид искусства]]	1			02.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
2	[[Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен]]	1			05.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e
3	[[Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности]]	1			06.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72
4	[[Художественные особенности волшебной сказки разного вида (о животных, бытовые)]]	1			09.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76
5	[[Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»]]	1			12.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84
6	[[Особенности построения (композиция) волшебной	1			13.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88

	сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и Серый Волк»]]					
7	[[Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»]]	1			16.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec https://m.edsoo.ru/8bc4a25a
8	[[Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сивка-бурка"]]	1			19.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8
9	[[Пословицы народов России]]	1			23.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a3cc
10	[[Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)]]	1			26.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a610 https://m.edsoo.ru/8bc4850e
11	[[Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», «Листья»]]	1			27.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc https://m.edsoo.ru/8bc4861c
12	[[Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях , А.А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...» , И. С. Никитин "Встреча зимы"]]	1			30.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a8fe https://m.edsoo.ru/8bc4875c

13	[[Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу на примере стихотворений И. З. Сурикова "Детство", "Зима"]]	1			03.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892
14	[[Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...» (отрывок)]]	1			04.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0
15	[[Наблюдение за словами и выражениями, с помощью которых создаются картины зимы на примере стихотворения И. А. Некрасова "Не ветер бушует над бором..."]]	1			07.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8
16	[[А.С. Пушкин – великий русский поэт]]	1			10.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4
17	[[Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм]]	1			11.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44
18	[[Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»]]	1			14.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542 https://m.edsoo.ru/8bc4b10a

19	[[Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета]]	1			17.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bb46 https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
20	[[Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»]]	1			18.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bfb0 https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
21	[[Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»]]	1	1		21.10	
22	[[Резервный урок. Средства художественной выразительности в тексте сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»]]	1			24.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bc7c https://m.edsoo.ru/8bc4be98
23	[[Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»]]	1			25.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b7ae https://m.edsoo.ru/8bc4bd94
24	[[И. А. Крылов – великий русский баснописец. Иносказание в его баснях]]	1			28.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c0b4 https://m.edsoo.ru/8bc4af70
25	[[Осознание особенностей басни, как	1			07.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142

	произведения поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки]]					
26	[[Знакомство с произведениями И. А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен]]	1			08.11	
27	[[Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка]]	1			11.11	
28	[[Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж]]	1			14.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
29	[[Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль]]	1			15.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98
30	[[Наблюдение за художественными особенностями рассказа описания и рассказарассуждения на примере рассказа Л.Н. Толстого «Лебеди» и др.]]	1			18.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194
31	[[Различение рассказчика и автора произведения. На примере рассказа Л.Н. Толстого «Акула»]]	1			21.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298
32	[[Разные виды планов на примере произведения Л. Н.	1			25.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072

	Толстого «Акула»]]					
33	[[Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана]]	1			28.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6
34	[[Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, кульминация, развязка) произведения Л. Н. Толстого «Прыжок» и других по выбору]]	1			29.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4
35	[[Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»]]	1			02.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8
36	[[Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации]]	1			05.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4
37	[[Создание образов героевживотных в литературных сказках. На примере произведения Д. Н. МаминаСибиряка «Сказка про храброго зайца...»]]	1			06.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c
38	[[Резервный урок. В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович»]]	1			09.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938
39	[[Особенности литературной сказки В.М. Гаршина	1			12.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68

	«Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции]]					
40	[[Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»]]	1	1		13.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64
41	[[Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушкапутешественница», Д. Н.. Мамин-Сибиряк "Сказка про храброго зайца..."]]	1			16.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cc80
42	[[Составление устного рассказа «Моя любимая книга»]]	1			19.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c
43	[[Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького «Случай с Евсейкой»]]	1			20.12	
44	[[К. Паустовский «Растрёпанный воробей»]]	1			23.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c
45	[[А. Куприн «Слон»]]	1			26.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676
46	[[А. Куприн «Слон»]]	1			27.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a
47	[[Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Поэтическая тетрадь»]]	1			30.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066
48	сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведения Саши Чёрного «Воробей»]]	1			13.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a
49	[[Оценка чувств и настроения,	1			16.01	Библиотека ЦОК

	вызываемых лирическим произведением. На примере произведений Саши Чёрного «Что ты тискаешь утёнка...» и «Слон»]]					https://m.edsoo.ru/8bc4e684
50	[[Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведений Саши Чёрного «Что ты тискаешь утёнка...» и «Слон»]]	1			17.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98
51	[[Работа со стихотворением А. А. Блока «Сны»: средства выразительности в произведении]]	1			20.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576
52	[[А. А. Блок «Ворона»]]	1			23.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972
53	[[Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка]]	1			24.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e
54	[[Восприятие картин природы в стихотворениях С. А. Есенина "Берёза", "Черёмуха" и др.]]	1	1		27.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0cc
55	[[Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении]]	1			30.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00
56	[[Животные в литературных	1			31.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784

	сказках. На примере произведения И.С. СоколоваМикитова «Листопадничек»]]					
57	[[Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения И.С. СоколоваМикитова «Листопадничек»]]	1			03.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
58	[[Резервный урок. Работа с детской книгой и справочной литературой]]	1			06.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8
59	[[Характеристика героевживотных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа В. Белов «Малька провинилась»]]	1			07.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554
60	[[В. Белов «Ещё про Мальку»]]	1			10.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98
61	[[Работа с рассказом В. Драгунского «Он живой и светится...»]]	1			13.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4
62	[[Работа с рассказом В. Драгунского «Он живой и светится...»]]	1			14.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548
63	[[Произведения В. Астафьева «Капалуха»]]	1			17.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f69c
64	[[Особенности композиции в рассказах о животных. На	1			20.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c

	примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»]]					
65	[[Создание характеров героев животных в рассказах писателей. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»]]	1			21.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958
66	[[Б. С. Житков «Про обезьяну»]]	1			24.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
67	[[Б. С. Житков «Про обезьяну»]]	1			27.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30
68	[[Резервный урок. Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края]]	1			28.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70
69	[[Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»]]	1			03.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358
70	[[Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. С. Я. Маршак "Гроза днём"]]	1			06.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac
71	[[Чувства, вызываемые лирическими произведениями. А. Л. Барто "Разлука"]]	1			07.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c

72	[[А. Л. Барто "В театре"]]	1			13.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50876
73	[[С. Я. Маршак "Если"]]	1			14.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50984
74	[[Особенности юмористических произведений (ирония) Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок» и других авторов на выбор]]	1			17.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6
75	[[Особенности юмористических произведений (ирония) Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок» и других авторов на выбор]]	1			20.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac
76	[[Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения Б. Шергина «Собирай по ягодке-наберёшь кузовок»]]	1			21.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba
77	[[Б. Шергина «Собирай по ягодке-наберёшь кузовок»]]	1			03.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a
78	[[Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи). На примере рассказа М. Зощенко «Золотые слова»]]	1			04.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518de
79	[[М. Зощенко «Золотые слова»]]	1			07.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6
80	[[М. Зощенко «Золотые слова»]]	1			10.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51b04
81	[[Особенности юмористических	1			11.04	Библиотека ЦОК

	произведений Н.Н.Носова«Федина задача»]]					https://m.edsoo.ru/8bc524d2
82	[[Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. М. Зоценко «Великие путешественники»]]	1			14.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34
83	[[Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова«Федина задача»]]	1			17.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50f6a
84	[[Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова«Федина задача»]]	1			18.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096
85	[[Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле»]]	1			21.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2
86	[[Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи). На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле»]]	1	1		24.04	
87	[[Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. А. П. Платонов «Цветок на земле»]]	1			25.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806
88	[[Составление юмористического рассказа. Н. Носов «Телефон»]]	1			28.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52bd0
89	[[Тематическая проверочная	1			05.05	Библиотека ЦОК

	работа по итогам раздела «Произведения о детях»]]					https://m.edsoo.ru/8bc52da6
90	[[Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказки Х.-К. Андерсена "Гадкий утёнок"]]	1			08.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52928
91	[Х.-К. Андерсена "Гадкий утёнок"]]	1			07.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
92	[Х.-К. Андерсена "Гадкий утёнок"]]	1			08.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe
93	[[Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»]]	1			12.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
94	[[Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»]]	1			13.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242
95	[[Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.СетонТомпсона «Чинк»]]	1			14.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53364
96	[[Осознание нравственноэтических понятий: верность и преданность	1			15.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c

	животных. На примере рассказа Э.СетонТомпсона «Чинк»]]					
97	[[Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная литература»]]	1			16.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710
98	[[Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений]]	1			19.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53850
99	[[Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 3 классе]]	1			20.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12
100	[[Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений]]	1			23.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc541a6
101	[[Резервный урок. Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи»]]	1			26.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5434a
102	[[Резервный урок. Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога]]	1			27.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca
	Общее количество часов по программе	102				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc544a8

Поурочное планирование 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Проверочные работы	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине	1		04.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f_5282
2	Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине»	1		05.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f_5c50
3	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворений Р.Г. Гамзатова	1		06.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f_5d7c
4	Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище»	1		11.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a_09962 https://m.edsoo.ru/f29f54c6
5	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	1		12.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f_55de
6	Тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. На примере рассказа М.С. Ефетов «Девочка из Сталинграда» Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне	1		13.09	

7	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям	1		18.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f_5e94
8	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»	1	1	19.09	
9	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России	1		25.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f_60a6
10	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)	1		26.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f_6952
11	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация) Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные	1		27.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f_6952
12	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки «Семь Семионов»	1		02.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f_6d1c
13	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки «Семь Семионов»	1		03.10	ООО Издательство «Академкнига»/Учебник
14	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира. Осознание понятий взаимопомощь и дружба в сказках народов России и мира. На примере осетинской народной сказки «Что дороже?»	1		04.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f_70aa

15	Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. На примере немецкой народной сказки «Три бабочки»	1		09.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e
16	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал	1		10.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f_76cc
17	Резервный урок. Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова. Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М.Васнецова.	1		11.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f_6f38
18	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»	1	1	16.10	ООО Издательство «Академкнига»/Учебник
19	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	1		17.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f_8eb4
20	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»	1		18.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f_8ff4
21	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки» Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета.	1		23.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f_91d4
22	Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	1		24.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f_7cbc

23	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком 24авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1		25.10	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f_90a https://m.edsoo.ru/f29f_8478
24	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1		06.11	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f_8a18 https://m.edsoo.ru/f29f85c2
25	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения	1		07.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f_7ba4
26	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его стихотворениях	1		08.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f_7a78
27	Отражение темы дружбы в произведениях А.С. Пушкина. На примере стихотворения «И.И.Пущину»	1		13.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f_8284
28	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1	14.11	
29	Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина»	1		15.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a_0a7f4
30	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение		1	19.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f_9558
31	Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»		1	20.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f_9418
32	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова		1	21.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f_983c

33	Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки	1		22.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f_983c
34	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1		27.11	ООО Издательство «Академкнига»/Учебник
35	Тематика авторских стихотворных сказок	1		28.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a_0c00e
36	Знакомство с уральскими сказами П.П.Бажова. Сочетание в сказах вымысла и реальности	1		29.11	ООО Издательство «Академкнига»/Учебник
37	Народные образы героев сказка П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1		04.12	ООО Издательство «Академкнига»/Учебник
38	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова	1		05.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a_0c34c
39	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка»	1	1	06.12	ООО Издательство «Академкнига»/Учебник

40	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	1		11.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f_aec6
41	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» других его стихотворений	1		12.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f_9b34
42	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»..»	1		13.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f_a002
43	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Саша»	1		18.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f_a11a
44	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа	1		19.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f_a21e
45	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	1		20.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f_a66a
46	Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей	1		25.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f_ac6e
47	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепаша»	1		26.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f_ab56
48	Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак»	1		27.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f_aa20

49	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство»	1		15.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f_a7a0
50	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	1	1	16.01	ГАОУ ВО МГПУ
51	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему «Книги Л.Н. Толстого для детей»: составление отзыва	1		17.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0_ba28 https://m.edsoo.ru/f29fad7c
52	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1		22.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f_d43c
53	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П.Чехова «Мальчики»	1		23.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f_d554
54	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1		24.01	ГАОУ ВО МГПУ
55	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1		29.01	ГАОУ ВО МГПУ
56	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке»	1			ГАОУ ВО МГПУ
57	Раскрытие главной мысли рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа «Тридцать лет спустя»	1		30.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f_dff4

58	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1		31.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f_e12a
59	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1		06.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0_b6a4 https://m.edsoo.ru/f29fe256
60	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»	1		05.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0_c8ec https://m.edsoo.ru/f29f_eбас
61	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на выбор	1		06.02	ООО Издательство «Академкнига»/Учебник
62	Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество». Темы лирических произведений К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения «У чудищ»	1		07.02	ООО Издательство «Академкнига»/Учебник
63	Средства создания речевой выразительности в стихотворениях К.Д. Бальмонта. Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1		11.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f_b682
64	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений	1		12.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a_0a5e2

65	Резервный урок. Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство»	1		13.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a_0a36c
66	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы»	1		14.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f_bb28
67	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края	1		19.02.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f_bf6a
68	Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П.Астафьева «Весенний остров»	1		20.02	ООО Издательство «Академкнига»/Учебник
69	Человек и его отношения с животными	1		21.02	ООО Издательство «Академкнига»/Учебник
70	Образ автора в рассказе В.П.Астафьев «Капалуха»	1		26.02	ООО Издательство «Академкнига»/Учебник
71	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебедушка»	1		27.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f_c4c4
72	М.М. Пришвин- певец русскойприроды	1		28.02	ГАОУ ВО МГПУ
73	Авторское мастерство создания образов героев-животных	1		05.03	ГАОУ ВО МГПУ
74	Любовь к природе, взаимоотношения человека и животного – тема многих произведений литературы	1		06.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f_c1b8 https://m.edsoo.ru/f29f_d0f4

75	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»	1		07.03	ГАОУ ВО МГПУ
76	Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг	1		12.03	ООО Издательство «Академкнига»/Учебник
77	Знакомство с пьесой как жанром литературы	1		13.03	ООО Издательство «Академкнига»/Учебник
78	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	1		14.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f_e8dc

79	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»: сюжет	1		19.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe9ea
80	Представление действующих лиц в пьесе -сказке	1		20.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29feb52
81	Понимание содержания и назначения авторских ремарок	1		21.03	ООО Издательство «Академкнига»/Учебник
82	Резервный урок. Лирические произведения С.Я.Маршака	1		02.04	ООО Издательство «Академкнига»/Учебник
83	Резервный урок. С.Я.Маршак -писатель и переводчик	1		03.04	ООО Издательство «Академкнига»/Учебник
84	Резервный урок. Работа с детскими книгами "Произведения С.Я.Маршака"	1		04.04	ГАОУ ВО МГПУ
85	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	1		09.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fede6
86	Характеристика героев юмористических произведений	1		10.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fef08
87	Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунского. Средства создания юмористического содержания	1		11.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff214

88	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола	1		16.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff336
89	Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1		17.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff44e
90	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений	1		18.04	ООО Издательство «Академкнига»/Учебник
91	Работа с детскими книгам «Юмористические произведения для детей»	1		23.04	ООО Издательство «Академкнига»/Учебник
92	Резервный урок. Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие	1		24.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bee2 https://m.edsoo.ru/f2a0b906
93	Зарубежные писатели- сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции	1		25.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a087e2
94	Персонаж-повествователь в произведениях Зарубежных писателей	1		30.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a097d2
95	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1		07.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08986

96	Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1		08.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09502
97	Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического	1		14.05	ООО Издательство «Академкнига»/Учебник
98	Книги зарубежных писателей	1		15.05	ГАОУ ВО МГПУ
					ГАОУ ВО МГПУ
99	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни Книга как источник информации. Виды информации в книге	1		16.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2
100	Работа со словарём: поиск необходимой информации	1		21.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b348
101	Книги о приключениях и фантастике Составление устного рассказа "Моя любимая книга"	1		22.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0aa06
102	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 4классе	1	1	23.05	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПОПРОГРАММЕ		102	6	1	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Литературное чтение: 4-й класс: учебник: в 2 частях, 4 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

- Литературное чтение : 4-й класс : методические рекомендации : учебное пособие / Н. А. Стефаненко. - 4-е изд., перераб. - Москва : Просвещение, 2023.
- Методическая разработка по литературному чтению к учебнику "Литературное чтение" 1-4 класс УМК "Школа России"

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Библиотека цифрового образовательного контента <https://lib.myschool.edu.ru>

Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/>

Российская электронная школа
<https://resh.edu.ru>

Открытый урок
<https://urok.1sept.ru/>

Инфоурок
<https://infourok.ru/>

Открытая сеть работников образования
<https://nsportal.ru/>

